

Сведения об официальном оппоненте
Злотниковой Татьяне Семеновне
 по диссертации Скороход Натальи Степановны
 «Русский роман и театр: формирование эпического состава действия»,
 представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по
 специальности 17.00.01 – театральное искусство

ФИО (полностью)	Злотникова Татьяна Семеновна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	доктор искусствоведения, 17.00.01 – театральное искусство
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»
Должность	профессор кафедры культурологии
Публикации по специальности	<p>1. Злотникова, Т. С. Методологические «ответвления» в изучении актуальных проблем культуры // Культура и искусство. – 2016. – № 3. – С.309-320.</p> <p>2. Злотникова, Т. С. Философия творческой личности. – М.: ООО «Издательство Согласие», 2017. – 918 с.</p> <p>3. Злотникова, Т. С. Творец и масса: революция 1917 года и революционность художественной жизни // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 6. – С. 319-326.</p> <p>4. Zlotniova, T. The Creativity of Theatrical</p>

Geniuses in "the Proposed circumstances" of the October Revolution || «Russian Studies in Philosophy». Routledge, Taylor and Francis Group. USA. – 2017. – 3-4. – Pp. 239-251. WEB OF SCIENCE/ - 1,5 п.л.

5. Злотникова, Т. С. Предостережения и предвидения русских классиков: между абсурдом и трагедией // Обсерватория культуры. – 2017. – № 6 (14). – С. 644-652.

6. Злотникова, Т. С. Русский театр – концепт и культурный феномен // Мир русскоговорящих стран. – 2019. – № 1 (1). – С. 107-115.

7. Злотникова, Т. С. Цивилизационный и ментальный дискурсы русского театра как кода идентичности // Обсерватория культуры. – 2019. – Т. 16. – № 1. – С. 4-15.

8. Злотникова, Т. С. Прологомены к коллективному дискурсу русского театра как культурфилософского феномена // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 4 (109). – С. 155-165.

9. Злотникова, Т. С. Чеховский дискурс мировой культуры // Обсерватория культуры. – 2020. – Т. 17. – № 3. – С. 292-304.

10. Злотникова, Т. С. Культурный проект «советский человек» // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – № 1(46). – С. 36-45.