

Протокол № 33/2

заседания диссертационного совета Д 210. 013. 01
от 15 июня 2021 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Шалимова Н.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения, председатель совета;
Литаврина М.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения, зам. председателя
совета; Ястребов А.Л. – 17.00.01, доктор филологических наук, ученый
секретарь совета; Бартошевич А.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения
(дистанционно); Егорова Т.К. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Егошина
О.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно); Косачева Р.Г. –
17.00.01, доктор искусствоведения; Красиков В.И. – 17.00.01, доктор
филологических наук (дистанционно); Немчинский М.И. – 17.00.01, доктор
искусствоведения; Орлов Ю.М. – 17.00.01, доктор искусствоведения
(дистанционно); Пронин В.А. – 17.00.01, доктор филологических наук;
Сиюнас В.Ю. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);
Трубочкин Д.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Хайченко Е.Г. –
17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно); Шахматова Е.В. –
17.00.01, доктор философских наук.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О приеме к защите диссертации Кувитановой Ольги Игоревны на тему
«Французский театр второй половины XX – начала XXI веков:
особенности взаимодействия сценического искусства и драматургии»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Работа выполнена на кафедре истории зарубежного театра Федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Экспертная комиссия в составе: Шалимова Н.А. (председатель комиссии),
Ястребов А.Л., Егошина О.В. и Колесников А.Г. установила, что диссертация
Кувитановой Ольги Игоревны отвечает специальности 17.00.01 – театральное
искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно
отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню,
предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации соответствуют
требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Кувитановой Ольги Игоревны на тему «Французский театр второй половины XX – начала XXI веков: особенности взаимодействия сценического искусства и драматургии», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство в диссертационном совете Д 210.013.01, созданном на базе Российского института театрального искусства – ГИТИС.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Дунаеву Елену Александровну, доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой искусствоведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова";

Седова Ярослава Викторовича – кандидата искусствоведения, заместителя начальника музейно-информационного центра Государственного академического Малого театра России.

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

4. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.


5. Планируемая дата защиты - 28 сентября 2021 года.

Председатель
диссертационного совета



Ученый секретарь
диссертационного совета


Шалимова Нина Алексеевна


Ястребов Андрей Леонидович

15 июня 2021 г.