

«Утверждаю»
« 12 » 05 2020г.
Ректор Г.А.Заславский

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры
Расписание программ повышения квалификации на 2020г.
в рамках федерального проекта «Творческие люди»

№	Наименование программы	Количество часов	Форма обучения (очная)	Целевая аудитория	Дата проведения	Преподаватели (ответственный за программу)
1.	Менеджмент организаций исполнительских искусств	36	Очная с применением дистанционных технологий	Руководители, менеджеры, продюсеры	24.04-28.04	Романцова Н.Н.
2	Режиссура музыкального театра через практическое применение методологии К. С. Станиславского	36	Очная с применением дистанционных технологий	Режиссеры, актеры, художественные руководители, специалисты	18.05-22.05	Бармак А.А.
3	Световые технологии в цирке-вопросы реализации	36	Очная с применением дистанционных технологий	специалисты	25.05-29.05	Бызов П.С.
4	Мюзикл. Границы жанра	36	Очная с применением дистанционных технологий	преподаватели, специалисты	01.06-05.06	Вартанова К.В.

5	Грим как искусство и составляющая спектакля	36	Очная с применением дистанционных технологий	преподаватели, специалисты	08.06-12.06	Малахова С.К.
6	Театральная звукорежиссура	36	Очная с применением дистанционных технологий	специалисты	15.06-19.06	Вейценфельд А.И.
7	Технология создания исторического костюма	36	Очная с применением дистанционных технологий	преподаватели, специалисты	22.06-26.06	Устинова Е.А.
8.	Театральная критика и журналистика	36	Очная с применением дистанционных технологий	преподаватели, специалисты	26.06.30.06	Шалимова Н.А.
9.	Речевые приемы в публичном выступлении	36	Очная с применением дистанционных технологий	преподаватели, руководители, специалисты	27.08-31.08	Камышникова В.П.