

## **Программа письменного экзамена в магистратуру**

### **Магистерская программа «Балетоведение и балетная критика» Профессиональный экзамен (письменно)**

Поступающим предлагается на выбор несколько тем, которые должны быть раскрыты на материале современного театрального процесса (спектакли, пьесы, творчество режиссеров, балетмейстеров, актеров, театральных художников). Письменная работа должна продемонстрировать знание истории и теории театра; знание современного театрального процесса; выявить способность к анализу; готовность к научно-исследовательской деятельности.