

РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА—
ГИТИС

театр

живопись

КИНО

музыка

приложение

4•2015

Ежеквартальный альманах

Издается с 2008 года

МОСКВА

Учредитель

РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА –
ГИТИС

*Альманах зарегистрирован в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и
охране культурного наследия.*

*Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-27600 от 15 марта 2007 г.*

Главный редактор

К. Л. Мелик-Пашаева

Редакционная коллегия

**В. А. Андреев, А. В. Бартошевич, С. М. Бархин, Д. А. Бертман,
С. В. Женовач, Б. Н. Любимов, Р. Г. Косачева, М. Г. Литаврина,
В. Ю. Силюнас, В. М. Турчин (отв. секретарь), Е. Г. Хайченко,
Н. А. Шалимова, А. Л. Ястребов**

Перевод на английский

Ю. М. Авакова

На обложке:

John Duncan (1866–1945), *The Riders of the Sidhe*, 1911.

Dundee Art Gallery and Museum, Dundee, UK.

Джон Дункан (1866–1945), *Всадники-сиды*, 1911.

Художественная галерея и музей г. Данди, Великобритания

Публикации отвечают требованиям ВАК по научным направлениям:

«Искусство», «Культура», «Эстетика»,

«Просвещение», «Образование», «Педагогика»

Перепечатка материалов только по согласованию с редакцией

© Российский институт
театрального искусства –
ГИТИС, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

К.Л. Мелик-Пашаева

ДИПЛОМНЫЙ СПЕКТАКЛЬ КАК ИТОГ
НАУЧНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА 9

Дипломные спектакли студентов (2011 – 2015)

2011

АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. Кафедра мастерства актера 13

РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра режиссуры драмы 15

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА
Кафедра режиссуры и мастерства актера
музыкального театра 17

ФАКУЛЬТЕТ ЭСТРАДЫ. Кафедра эстрадного искусства 19

БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра хореографии 20

2012

АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. Кафедра мастерства актера 21

РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра режиссуры драмы 22

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА
Кафедра режиссуры и мастерства актера
музыкального театра 24

ФАКУЛЬТЕТ ЭСТРАДЫ. Кафедра эстрадного искусства 25

БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	
Кафедра хореографии	26
КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ.....	27
КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ ПЛАСТИКИ	27
КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА.....	27
2013	
АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. Кафедра мастерства актера	28
РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	
Кафедра режиссуры драмы.....	30
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА	
Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	31
ФАКУЛЬТЕТ ЭСТРАДЫ. Кафедра эстрадного искусства	33
БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	
Кафедра хореографии	34
2014	
АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. Кафедра мастерства актера	35
РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	
Кафедра режиссуры драмы.....	36
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА	
Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	38
ФАКУЛЬТЕТ ЭСТРАДЫ. Кафедра эстрадного искусства	39
БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	
Кафедра хореографии	40
2015	
АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. Кафедра мастерства актера	41

РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	
Кафедра режиссуры драмы	42
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА	
Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	45
ФАКУЛЬТЕТ ЭСТРАДЫ. Кафедра эстрадного искусства	47
КАФЕДРА СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА	47

Russian Institute of Theatre Arts (GITIS)
THEATRE. FINE ARTS. CINEMA. MUSIC

Quarterly review
Established in 2008

K. Melik-Pashaeva

GRADUATION PLAY AS A RESULT OF SCIENTIFIC PURSUITS
AND CREATIVE ENDEAVOURS 9

Graduation plays of the students (2011 – 2015)

2011

FACULTY OF ACTING. Department of acting 13

FACULTY OF DIRECTING. Department of drama directing 15

FACULTY OF MUSICAL THEATRE

Department of musical theatre directing and acting 17

FACULTY OF VARIETY SHOW. Department of variety arts 19

BALLET MASTER FACULTY. Department of choreography 20

2012

FACULTY OF ACTING. Department of acting 21

FACULTY OF DIRECTING. Department of drama directing 22

FACULTY OF MUSICAL THEATRE

Department of musical theatre directing and acting 24

FACULTY OF VARIETY SHOW. Department of variety arts 25

BALLET MASTER FACULTY. Department of choreography 26

DEPARTMENT OF STAGE SPEECH 27

DEPARTMENT OF STAGE MOVEMENT 27

DEPARTMENT OF STAGE DANCE. 27

2013

FACULTY OF ACTING. Department of acting 28

FACULTY OF DIRECTING. Department of drama directing 30

FACULTY OF MUSICAL THEATRE

Department of musical theatre directing and acting 31

FACULTY OF VARIETY SHOW. Department of variety arts 33

BALLET MASTER FACULTY. Department of choreography 34

2014

FACULTY OF ACTING. Department of acting 35

FACULTY OF DIRECTING. Department of drama directing 36

FACULTY OF MUSICAL THEATRE

Department of musical theatre directing and acting 38

FACULTY OF VARIETY SHOW. Department of variety arts 39

BALLET MASTER FACULTY. Department of choreography 40

2015

FACULTY OF ACTING. Department of acting 41

FACULTY OF DIRECTING. Department of drama directing 42

FACULTY OF MUSICAL THEATRE

Department of musical theatre directing and acting 45

FACULTY OF VARIETY SHOW. Department of variety arts 47

DEPARTMENT OF CONTEMPORARY CHOREOGRAPHY
AND STAGE DANCE 47

К. Мелик-Пашаева

*Российский институт театрального искусства – ГИТИС
Москва, Россия*

ДИПЛОМНЫЙ СПЕКТАКЛЬ КАК ИТОГ НАУЧНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА

Дипломные спектакли студентов ГИТИСа – результат напряженной созидательной работы профессоров и преподавателей. Процесс обучения в течение четырех или пяти лет направлен на достижение основного результата, подготовку студентов к реализации полученных в ходе обучения умений и компетенций в самостоятельной творческой жизни на сцене. Дипломный спектакль – важный этап самореализации, воплощения индивидуальных и коллективных умений.

Итог образовательного процесса – дипломный спектакль – соединение совокупных усилий преподавателей практических и теоретических дисциплин, поступательно развивающих умения и профессиональные навыки студентов.

Каждый дипломный спектакль представляет особый вид научно-творческой деятельности преподавателей. Подготовка спектакля – напряженный процесс выбора темы (пьесы, литературного или живописного первоисточника, оперы, оперетты, мюзикла, хореографической композиции, композиции ревю, эстрадного спектакля и т.д.), ее всестороннего исследования, разработки характеров, образной наполненности, исторического или современного контекста, куда вовлечена основная идея будущего спектакля в его сюжетных и смысловых перипетиях.

В ходе детальной подготовительной работы преподавателей возникает концепция целого и его частей как основы сценического воплощения, осмысления и выбора музыкального сопровождения для драматических постановок; рождаются сценографические решения, раскрывается дра-

матическая суть произведений музыкально-сценических жанров.

Учитывая, что исполнители являются студентами, осваивающими сценическую реальность экспериментальным путем проб, ошибок, озарений и напряженного поиска, усилия преподавателей в разы больше, чем при работе с профессиональными артистами.

Спектр дипломных спектаклей весьма широк. Это спектакли актерского факультета, факультета режиссуры драмы, факультета музыкального театра, факультета эстрады, факультета хореографии, где студенты представляют свои актерские, режиссерские, хореографические работы, а также их сценографические решения.

Соединение коллективных усилий преподавателей и студентов разных факультетов дает возможность показать необходимость междисциплинарных связей в поиске художественных решений.

Основательность научного поиска художественных руководителей курсов (мастерских) и других преподавателей сказывается не только в выборе тем и материалов для постановки студенческого дипломного спектакля, но и в напряженной, деятельной работе по выявлению способностей каждого студента, участвующего в сценическом воплощении задуманного.

За минувший пятилетний период (2011 – 2015) преподаватели раскрыли студенческие таланты в спектаклях отечественной и западной классической драматургии (по пьесам У. Шекспира, Ж.Б. Мольера, К.Гольдони, Ф. Шиллера, А.Н. Островского, А.П. Чехова, М.Горького, операм В.А. Моцарта, К.В. Глюка, Д. Чимарозы, А.С. Даргомыжского, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского и др.), современной драматургии (Л. Петрушевской, М. Дурненкова, В. Сигарева, Д.С. Фойера, М. Мак-Доноха и др.), спектаклях для детей, спектаклях по раскрытию сюжетов и смыслов живописных произведений (Вл. Любарова), спектаклях-инсценировках по мотивам литературных сочинений (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» – спектакль «Княжна Марья», по «Пушкинскому дому» А. Битова, по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и одноименной опере П.И. Чайковского – композиция «Евгений Онегин»).

Так, в сценической реальности спектаклей студентов-выпускников ГИТИСа проявляется кропотливая научная, научно-методическая, научно-творческая работа преподавателей

по мастерству актера, режиссуре, вокальному искусству, хореографии и сценографии.

Значимость научного поиска в подготовительной работе к постановке спектаклей проявляется практическими экспериментами (этюдами) в ходе репетиционного процесса, совокупным результатом которого становится достижение законченной сценической формы, представляемой на суд зрителя.

Этапы творческого поиска на репетициях, в процессе «ввод» новых исполнителей-студентов служат в равной степени как совершенствованию их обучения практической работе, так и пониманию ими объема, глубины научного поиска смыслов и воплощений в будущей, уже самостоятельной деятельности за пределами *alma mater*.

К. Melik-Pashaeva

*Russian Institute of Theatre Arts – GITIS
Moscow, Russia*

GRADUATION PLAY AS A RESULT OF SCIENTIFIC PURSUITS AND CREATIVE ENDEAVOURS

Graduation plays presented by the students of The Russian Institute of Theatre Arts – GITIS is a result of hard work undertaken by professors and instructors. The educational process that encompasses four or five years of academic and practical studies is aimed at reaching the main goal, giving the students the professional training that should enable them to carry out the set of acquired skills and competences in their future careers. Thus the graduation play presents an important stage of professional self-fulfillment along with objectivation of both individual and collective practices. Every graduation play is a fruit of academic and creative activities of their own kind, devised primarily by the teaching staff.

Мелик-Пашаева Карина Леоновна – ректор Российского института театрального искусства – ГИТИС, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России.

E-mail: info@gitis.net

Российский институт театрального искусства — ГИТИС
ДИПЛОМНЫЕ СПЕКТАКЛИ СТУДЕНТОВ (2011—2015)

2011 ГОД

АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. Кафедра мастерства актера

Мастерская народного артиста РФ Б. Морозова

Н. Гоголь
ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в трех действиях
Режиссер-педагог — заслуженный артист РФ В. Долгоруков

М. Горький
СТРАННЫЕ ЛЮДИ

(Чудаки)
Сцены в двух частях
Режиссер-педагог — народный артист РФ В. Абрамов

Лилиан Хеллман
ЛИСИЧКИ

(The little foxes)
Драма в трех действиях
Сценическая редакция — заслуженный деятель искусств РФ
Д. Ливнев

Хелла Вуолийоки
МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА НИСКАВУОРИ

Драма в двух актах
Режиссер-педагог — заслуженная артистка РФ М. Кайдалова

У. Гибсон
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ

Пьеса в двух актах
Режиссер-педагог — Н. Рафальская
П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО
Комедия в пяти действиях с одним антрактом
Режиссер-постановщик — Б. Морозов

*Мастерская народного артиста СССР
В. Андреева*

Н. Гоголь
КАК ПОССОРИЛИСЬ ИВАН ИВАНОВИЧ С
ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ
Трагикомедия в двух действиях
Режиссер-педагог, постановщик — А. Коньшев

ЭИ, КТО-НИБУДЬ...
По одноактным пьесам американских драматургов
Режиссеры-педагоги — О. Якушкина, Е. Николаева

ON IS OFF
Пластические этюды на тему современной жизни
В одном действии
Режиссер-педагог — А. Гусарова

А. Островский
СВЕТИТ, ДА НЕ ГРЕЕТ
Пьеса в двух частях
Режиссер-педагог, постановщик — О. Якушкина

*Мастерская народного артиста РФ
А. Бородина*

КЛАСС-КОНЦЕРТ
В двух отделениях

РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра режиссуры драмы

*Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
Е. Каменьковича и Д. Крымова*

Р. Шеридан
ЗЛОРЕЧИВЫЕ
(«Школа злословия»)
Комедия в двух действиях
Режиссер-постановщик — Е. Каменькович

УРОК ФРАНЦУЗСКОГО
Танцевальный спектакль
Режиссёр-педагог — О. Глушков

ВЕРА И ВЕЛОСИПЕД
Режиссеры-педагоги — Н. Назарова, Г. Назаров

WINDOWS. SCHOOL EDITION
Режиссёр — С. Аронин
М. Горький
БЕЗ СОЛНЦА. НАЧАЛО
Режиссеры-педагоги — Н. Назарова, Г. Назаров

Т. Стопшард
ИЗОБРЕТЕНИЕ ЛЮБВИ
Режиссёр — А. Кузмин-Тарасов

Л. Петрушевская
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СМИРНОВОЙ; ЧИНЗАНО
Режиссер-педагог — Е. Неvejeина

Д. Фоер
ЖУТКО ГРОМКО & ЗАПРЕДЕЛЬНО БЛИЗКО
Режиссёр — А. Шляпин

А. Битов
ПУШКИНСКИЙ ДОМ
Режиссер-педагог — заслуженный деятель искусств РФ С. Серова

В. Ерофеев
МОСКВА-ПЕТУШКИ
Режиссер – А. Логачёв

Л. Толстой
АННА КАРЕНИНА. ЭСКИЗЫ
Режиссер – А. Размахов

А. Ремезов
ЦАРЬ МАКСИМИЛИАН
Режиссер-педагог – В. Галицкий

Н. Гоголь
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ
Режиссер-педагог – О. Волынцев

OLD BOYFRIENDS
Танцевальный спектакль
Режиссер-педагог – О. Глушков

Г. Пёрселл
ДИДОНА И ЭНЕИ
Режиссеры-педагоги – В. Мартынова, М. Трегубова

А. Островский
СНЫ ЕКАТЕРИНЫ
Спектакль группы сценографов
Режиссер-педагог – Д. Крымов

*Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
С. Голомазова*

А. Чехов
ПАЛАТА №6
Повесть для театра в одном действии
Режиссер – А. Николаев

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА
Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

Мастерская народного артиста РФ
Д. Бертмана

Ф. Легар
ГОЛУБАЯ МАЗУРКА
Оперетта в двух действиях
Режиссер-постановщик — Г. Тимакова

Либретто и музыка М. Мусоргского и
М. Ишполитова-Иванова
Текст по Н. Гоголю
ОПЕРНАЯ «ЖЕНИТЬБА»
В четырех действиях с одним антрактом
Режиссер-постановщик — С. Терехов

П. Чайковский
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
Лирические сцены в двух актах
Художественный руководитель постановки —
народный артист РФ Д. Бертман

К. Дебюсси
БЛУДНЫЙ СЫН
Лирические сцены в одном действии
Режиссер — Ю. Файн

Дж.-Б. Перголези
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ
Комическая опера
Режиссер-педагог — А. Трифонова

А. Рыбников
ХОАКИН МУРЬЕТА
Рок-опера
Режиссер-педагог — А. Трифонова

*Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
В. Рябова*

И. Якушенко
ДРОВОСЕК И НЕБЕСНЫЕ ФЕИ
Мюзикл по мотивам корейских народных сказок
Режиссер-постановщик — В. Рябов

Т. Хренников
Либретто И. Шароева по мотивам пьесы Е. Шварца
Стихи Р. Рождественского
ГОЛЫЙ КОРОЛЬ
Сказочный мюзикл в двух действиях
Режиссер-постановщик — В. Рябов

К. Гоцци, Е. Подгайц
ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА
Опера-буфф в двух действиях
Режиссер-постановщик — В. Рябов

*Мастерская народного артиста РФ А. Тителя
и
народного артиста РФ И. Ясуловича*

С. Флаерти
ОДНА ЖДЫ НА ОСТРОВЕ...
При поддержке Посольства США в Москве, в рамках
двусторонней президентской комиссии Д. Медведева и
Б. Обамы
Мюзикл
Режиссер и хореограф — Дэвид Свон

РАЗВЯЗКИ ЗАВЯЗОК
Музыкальный спектакль, предложенный в романах
Режиссер-педагог — Р. Ходоркайте

К. Монтеверди
КОРОНАЦИЯ ПОППЕИ
Драма на музыке в трех действиях
Художественный руководитель постановки — Т. Сополев
Режиссеры — Д. Белянушкин, Т. Миткалева, М. Калов

Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ А. Бармака

ШЕКСПИР. БУРЯ. ЭТЮДЫ

Спектакль в одном действии

Режиссеры — А. Бармак, М. Фейгин

Хореография — Р. Ходоркайте

М. Вайнберг

ИДИОТ

Опера по роману Ф. Достоевского

Режиссер-постановщик — А. Бармак

М. Красев

МОРОЗКО

Новогодняя сказка-опера

Режиссер — О. Рыбалка

ФАКУЛЬТЕТ ЭСТРАДЫ. Кафедра эстрадного искусства

Мастерская А. Гуревича

ОБИТЕЛЬ ДОБРА

Эстрадный спектакль-концерт с фантастическим сюжетом

Режиссеры — М. Палатник, Г. Бердзенишвили

Мастерская А. Щукина

SMILE

(опыт синематографии) в одном действии

Режиссер — А. Щукин

QUASI UNA FANTASIA

(«Что-то похожее на фантазию»)

Музыкальный спектакль-концерт в одном действии

Музыкальный руководитель постановки — заслуженная артистка РФ Г. Шайдулова

БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра хореографии

Заслуженный деятель искусств РСФСР
Л. Таланкина

ГАЛА-КОНЦЕРТ УЧАСТНИКОВ
КОНКУРСА БАЛЕТМЕЙСТЕРОВ ИМ. Р. ЗАХАРОВА
«МАРИЯ»

2012 ГОД

АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра мастерства актера

Мастерская народного артиста СССР
В. Андреева

А. Володин
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Драма в двух действиях

Режиссер-педагог — заслуженная артистка РФ М. Кайдалова

Мастерская народного артиста РФ
А. Бородина

Э. де Филиппо
SABATO, DOMENICA E LUNEDI..

Трагикомедия

Режиссер-постановщик — народный артист РФ А. Блохин

КТО ОН?

Урбанистический фарс в одном действии

Режиссер-постановщик — А. Коньшев

У. Шекспир
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия

Режиссер-педагог — В. Богатырев

КЛАСС-КОНЦЕРТ

В двух отделениях

*Мастерская народного артиста РФ П. Хомского
и
заслуженного деятеля искусств РФ С. Голомазова*

РЕПЕТИЦИЯ.INSIDE

Пластический спектакль в одном действии
Хореограф-постановщик — Р. Ходоркайте

*Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В. Крючкова и
заслуженного деятеля искусств РФ
М. Скандарова*

КУКОЛЬНОЕ ШОУ

В одном действии
Режиссер-педагог — О. Минаичева

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР В.А. АНДРЕЕВ
«Я ВСПОМИНАЮ, СЕРДЦЕМ ПОСВЕТЛЕВ»
Концерт-спектакль

РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра режиссуры драмы

*Мастерская народного артиста РФ
Л. Хейфеца*

В. Сигарев
БОЖЬИ КОРОВКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ
Режиссер-педагог — В. Саркисов

М. МакДонах
ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР
Режиссер — А. Суворов

А. Платонов
РАССКАЗЫ
Режиссер — Ю. Беляева

А. Островский
ЛЕС
Режиссер — А. Маликов

М. Дурненков
КРАСНАЯ ЧАШКА
Режиссер — И. Орлов

Н. Гоголь
ТЯЖБА
Режиссер — А. Суворов

ЖЕЛТЫЕ ТЮЛЬПАНЫ
Танцевальный спектакль
Режиссер-педагог — О. Глушков

Д. Хармс
ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА
Режиссер — П. Артемьев

*Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
Т. Ахрамковой*

РАБОТА НАД СОБОЙ. ШАГ К РОЛИ
Отрывки и фантазии
Режиссеры-педагоги — Т. Ахрамкова, Ю. Иоффе, А. Гирба

Л. Байсултанова
ПОД НЕБОМ ВАЙНАХОВ
Драма в одном действии
Режиссер — Л. Овсянникова

ПОГОВОРИМ О СТРАННОСТЯХ ЛЮБВИ
А. Островский
«Неожиданный случай»
И. Тургенев
«Вечер в Сорренто»
Комедия в двух действиях
Режиссер — А. Гнездилов

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА
Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

Мастерская Стаса Намина

БАЛЛАДА О ХИГПИ

Рок-концерт

Режиссер-постановщик — Стас Намин

Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ

А. Бармака

ЗВЕЗДЫ КАБАРЕ

Мюзикл по пьесе Ж. Ануя «Оркестр»

Режиссер — Т. Орлова

МЕДИУМ

Опера в двух действиях (на английском языке)

Режиссер — Ники Эллиниду

Мастерская народного артиста РФ

Р. Виктюка

Ж. Оффенбах

ШАРАДЫ ОФФЕНБАХА

(«Нянька»)

Музыкальное представление в двух действиях

Режиссер — А. Лободаева

И. Дунаевский

НЭП-СТЕП, ИЛИ НЕМНОЖКО ЛЮБВИ

(«Женихи»)

Оперетта в трех картинах

Режиссер — К. Гонина

Ш. Лекок

ЛЮБОВНАЯ ХИТРОСТЬ

Оперетта в одном действии

Режиссер — Л. Заболотской

В. Моцарт
У ДИРЕКТОРА ТЕАТРА...

Музыкальная комедия в одном действии
Режиссер — В. Еременко

СУМАСШЕДШИЕ ПО ЗАКАЗУ

Музыкальная феерия в одном действии
Художественный руководитель постановки — Ф. Ситников

Мастерская В. Мирзоева

Д. Фо, Ф. Раге
СВОБОДНАЯ ПАРА

Эксцентрическая комедия
Режиссер — А. Осицына
Художественный руководитель постановки — В. Мирзоев

ФАКУЛЬТЕТ ЭСТРАДЫ
Кафедра эстрадного искусства

Мастерская А. Щукина

СТУЛЬЯ

Вечер пластики в одном действии
Режиссер-постановщик — А. Щукин

Мастерская заслуженного артиста РФ
М. Борисова

МУХА-ЦОКОТУХА

Сказка из жизни насекомых
По мотивам одноименного произведения К. Чуковского
Режиссер-постановщик — В. Пучков

АРШИН МАЛ АЛАН

Музыкальный спектакль по оперетте У. Гаджибекова
Режиссер-постановщик — М. Борисов

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

Режиссер-постановщик — М. Борисов

БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра хореографии

ВЕЧЕР ХОРЕОГРАФИИ
«Жизнь и ее вариации»
В двух отделениях

ГАЛА-КОНЦЕРТ
КОНКУРС БАЛЕТМЕЙСТЕРОВ
ИМ. Р.В. ЗАХАРОВА «МАРИЯ»

Композитор В. Юровский
АЛЫЕ ПАРУСА
Балет в двух актах
По мотивам одноименной повести-феерии А. Грина
Хореография – В. Богоявленской

ВЕЧЕР ХОРЕОГРАФИИ
1 отделение
Композитор Ф. Гласс

ПОЭМА ОГНЯ
Одноактный балет на основе легенды о Прометее
Хореография – Ю. Шутовой

2 отделение
ФОРТЕПЬЯННЫЙ КОНЦЕРТ С. РАХМАНИНОВА
Одноактный балет по мотивам сказки Г. Андерсена «Русалочка»
Хореография – Р. Мехдиева

3 отделение
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ
СВОИ СЕРДЦА МЫ ДЕТЯМ ОТДАЕМ
Программа детских танцевальных коллективов
Хореография – В. Золотов

КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

*Заведующая кафедрой сценической речи,
заслуженный деятель искусств РФ И. Промптова*

КОНЦЕРТ

К XX-летию конкурса студентов-чтецов ГИТИСа
«Страницы любимых произведений»

КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ ПЛАСТИКИ

*Заведующий кафедрой сценической пластики,
заслуженный артист РФ Н. Карпов*

СЕРЕБРЯНАЯ ШПАГА

ФЕСТИВАЛЬ СЦЕНИЧЕСКОГО ФЕХТОВАНИЯ

Конкурсная программа

КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА

*Заведующая кафедрой сценического танца,
заслуженный деятель искусств РСФСР
Л. Таланкина*

Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ!

Концерт студентов ГИТИСа

2013 ГОД

АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра мастерства актера

Мастерская народного артиста РФ А. Бородина

А. Чехов
МОЯ ЖИЗНЬ
Рассказ провинциала
Режиссер-постановщик — О. Якушкина

*Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В. Крючкова и
заслуженного деятеля искусств РФ М. Скандарова*

КУКОЛЬНОЕ ШОУ
в одном действии
Режиссер-педагог — О. Минаичева

*Мастерская народного артиста РФ
А. Шейнина*

ШУТКИ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА
По рассказам А. Чехова
Режиссер-педагог — Н. Гадомский

РАЗМЕРОМ С БОГА
По мотивам пьесы Ж.П. Сартра «Мухи»
Режиссер-педагог — Е. Николаева

А. Островский
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ
Мистическая комедия в двух действиях
Режиссер-педагог — заслуженный артист РСФСР Л. Топчиев

А. Чехов, М. Зощенко
НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!
Комедии в двух действиях
Режиссер-педагог — Л. Кузнецова

*Мастерская народного артиста РФ
П. Хомского и С. Голомазова*

Л. Толстой
КНЯЖНА МАРЬЯ
Сцены из романа «Война и мир»
В двух действиях
Режиссер-постановщик — С. Посельский

А. Чехов
ТРИ СЕСТРЫ
Драма в четырех действиях
Постановка — С. Голомазов, В. Бабичева

ОСЕННЯЯ СОНАТА
Сцены на темы одноименного киносценария И. Бергмана
Драма
Режиссер-педагог — А. Коньшев

А. Островский
ВОЛКИ И ОВЦЫ
Комедия в двух актах
Режиссер — Т. Белоусов

*Мастерская народного артиста СССР В. Андреева и
заслуженного деятеля искусств РФ А. Бармака*

Ж. Ануй
БЛЕСК И НИЩЕТА КАБАРЕ
Мюзикл по пьесе «Оркестр»
Режиссер-постановщик — А. Бармак

КОНЦЕРТ-СПЕКТАКЛЬ
Режиссер-постановщик — А. Бармак

РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра режиссуры драмы

*Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
Е. Каменьковича и Д. Крымова*

И. Тургенев
ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ
Сцены из уездной жизни
Комедия в одном действии
Режиссер-постановщик — Р. Самгин

Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ С. Женовача

LEBESCHILLER
По пьесе Ф. Шиллера «Разбойники»
Режиссер-педагог — Ю. Бутусов

А. Островский
ШУТНИКИ
Режиссер — А. Демахин

WOOZOO
Танцевальный спектакль
Режиссер-педагог — О. Глушков

А. Чехов
ИЗБРАННОЕ
Режиссеры — Е. Равинский, О. Долин, В. Смирнов

А. Платонов
НЕВОЗМОЖНОЕ
Режиссер-педагог — В. Камышникова

Ж.Б. Мольер
СКАПЕН
Режиссер — В. Смирнов

У. Фолкнер
ПОСЕЛОК
Режиссер-педагог — Е. Перегудов

*Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
О. Кудряшова*

Дж. Байрон, Л. де Кувре
HISTOIRE D'UN AMOUR. ДОН ЖУАН. ЛЮБОВНЫЕ ПО-
ХОЖДЕНИЯ ШЕВАЛЬЕ ДЕ ФОБЛАЗА
Режиссер-педагог — С. Землякова

КОНЦЕРТ «What's the buzz»
Режиссер — Е. Амирбекян

ДЕРЕВНЯ ПЕРЕМИЛОВО
Режиссерские этюды по картинам Вл. Любарова
Режиссер-педагог — Е. Гранитова

*Мастерская народного артиста РФ
заслуженного деятеля искусств России Л. Хейфеца*

МЫ НЕ АНГЕЛЫ
Концерт пародий в одном действии
Режиссер-педагог — М. Чумаченко

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА
Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

*Мастерская народного артиста СССР
Г. Ансимова*

Д. Чимароза
ТАИНЫЙ БРАК
Опера-буфф в двух действиях
Художественный руководитель постановки — Г. Ансимов

Мастерская народного артиста РФ Д. Бертмана

«ДЕВИЧЬИ ПОПЕВКИ»
На основе песен из репертуара К. Шульженко
Режиссер-постановщик — Г. Тимакова

А. Даргомыжский, А. Пушкин

КАМЕННЫЙ ГОСТЬ

Опера в двух актах

Художественный руководитель постановки — Д. Бертман

Мастерская В. Мирзоева

Вечер моноопер

Ф. Пуленк

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Режиссер — А. Синельникова

А. Спадавеккиа

ПИСЬМО НЕЗНАКОМКИ

Режиссер — С. Джамбалова

Д. Фо, Ф. Раме

СВОБОДНАЯ ПАРА

Эксцентрическая музыкальная комедия

Режиссер — А. Осицына

Художественный руководитель постановки — В. Мирзоев

В.А. Моцарт

СВАДЬБА ФИГАРО

Либретто Лоренцо да Понте по комедии П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро»

Перевод М. Павловой

Комическая опера в четырех действиях

Художественный руководитель постановки — В. Мирзоев

Мастерская А. Каневского

SING, SING, SING

Музыкальное представление

*Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
А. Бармака*

ЗВЕЗДЫ КАБАРЕ

Музыкальный спектакль по мотивам пьесы Ж. Анюя «Оркестр»

Режиссер — Т. Орлова

Курс мюзикла

БАЛ

Музыкальный спектакль по мотивам одноименного фильма Этторе Скола

Режиссер-постановщик — Д. Томилини

ФАКУЛЬТЕТ ЭСТРАДЫ
Кафедра эстрадного искусства

КОНЦЕРТ

ТАК ХОЧЕТСЯ ЛЮБИТЬ!

*Мастерская народного артиста РФ
В. Гаркалина*

Музыка Г. Ауэрбаха

Либретто Ю. Кима

РАДУГА НАД МОРЕМ

Романтическая опера для юношества

По сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»

В двух частях

Режиссер-постановщик — О. Пышненко

С. Мрожек

ВДОВЫ

Комедия с элементами черного юмора в одном действии

Режиссер-постановщик — В. Гаркалин

БАЛЕТМЕСТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра хореографии

ГАЛА-КОНЦЕРТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА БАЛЕТМЕЙ-
СТЕРОВ ИМ. Р. ЗАХАРОВА «МАРИЯ»

2014 ГОД

АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. Кафедра мастерства актера

Мастерская народного артиста РФ

Б. Морозова

ТЫ ИЛИ Я

Драма по мотивам пьесы Дж. Пристли «Сокровище»

Режиссер-постановщик – заслуженный артист РФ В. Долго-руков

А. Гайдар

СКАЗКА О ВОЕННОЙ ТАИНЕ, МАЛЬЧИШЕ-КИБАЛЬЧИШЕ
И ЕГО ТВЕРДОМ СЛОВЕ

Пластическая композиция по мотивам сказки

Режиссер-педагог – М. Шмаевич

Мастерская народного артиста РФ А. Шейнина

П. Грипари

УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО

(Сказки для детей и взрослых)

Режиссер-педагог – М. Кайдалова

Мастерская народного артиста РФ П. Хомского

и

заслуженного деятеля искусств РФ С. Голомазова

А. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в четырех действиях

Постановка – С. Голомазов, В. Бабичева

Мастерская А. Огарева

Э. Де Филиппо
СКАНДАЛ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ
Комедия в двух действиях
Режиссер-педагог – Н. Гадомский

И. Бродский
ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ
Режиссер – А. Огарев

А. Островский
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ
Режиссер-педагог – А. Гусарова

М. МакДонах
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ
Режиссер-педагог – А. Гусарова

А. Вампилов, Ж.П. Сартр
ВОСТОК-ЗАПАД
Режиссер – А. Огарев

РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра режиссуры драмы

Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
Е. Каменьковича и Д. Крымова

А. Чехов
ВИШНЕВЫЙ САД
Этюдная композиция по мотивам пьесы
Режиссер – И. Миневцев
Художник – Т. Анастасова

Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
О. Кудряшова

WHAT'S THE BUZZ
Концерт ансамблевого пения
Режиссер-педагог – Е. Амирбемян

В. Аксёнов
В.Ф.Л.К
Режиссер-педагог – С. Землякова

AURORA
Танцевальный спектакль
Режиссер-педагог – О. Глушков

А. Пушкин
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
Режиссер-педагог – С. Землякова

ИУ/ДА
Режиссер – К. Выгоптов

По картинам В. Любарова
ДЕРЕВНЯ ПЕРЕМИЛОВО
Режиссер-педагог – Е. Гранитова

ИСТОРИИ ЛЮБВИ
Режиссер-педагог – С. Землякова

Н. Гоголь
ЛАКЕЙСКАЯ
Режиссер – Г. Добрыгин

А. Чехов
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
Режиссер – В. Куваева

Н. Гоголь
МЕРТВЫЕ ДУШИ
Режиссер – А. Золотовицкий

Ю. Борген
ВИКТОРИЯ – РЕГИЯ
Режиссер – В. Печерникова

С. Довлатов
КОМПРОМИСС
Режиссер – И. Носоченко

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА
Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

ОПЕРА-ГАЛА
Концертная программа

Мастерская народного артиста РФ
Д. Бертмана

М. Мусоргский, М. Ипполитов-Иванов
Текст по Н. Гоголю
ЖЕНИТЬБА
Опыт драматической музыки в прозе
В четырех действиях с одним антрактом
Режиссер-постановщик — С. Терехов

Е. Птичкин
АНФИСА-КРАСА И ВСЯЧЕСКИЕ ЧУДЕСА
Мюзикл для детей в двух актах.
Режиссер — Г. Тимакова

Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В. Рябова

И. Якушенко
ДРОВОСЕК И НЕБЕСНЫЕ ФЕИ
Мюзикл по мотивам корейских народных сказок
Режиссер-постановщик — В. Рябов

Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ А. Тителя и
народного артиста РФ И. Ясуловича

Совместный проект кафедр — режиссуры и мастерства актера
музыкального театра, сценической речи и сценографии

МАРИНА ЦВЕТАЕВА.
«ЧЕРДАЧНОЕ»
По дневникам и пьесам М. Цветаевой
Режиссер-постановщик — Т. Сополев

ШАГАЛИ

Вокально-танцевальный спектакль
Постановка и хореография — Р. Ходоркайте
Музыкальный руководитель спектакля — В. Рыжаков

Мастерская М. Кислярова

ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ

Музыкально-литературная композиция в двух отделениях
Режиссер-постановщик — Н. Анастасьева

А. Ахматова

В ПАМЯТЬ ТВОИ НЕВСТРЕЧИ

Вокально-танцевальный спектакль
Постановка и хореография — Р. Ходоркайте

Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Г. Исаакяна

ДИРЕКТОР(ИСА) ТЕАТРА ZO,

или

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ЛИДЕРА

По мотивам зингшиля В.А. Моцарта «Директор театра»
Художественный руководитель постановки — Г. Исаакян

Мастерская А. Каневского

КЛАСС-КОНЦЕРТ

Художественный руководитель постановки — А. Каневский
Режиссеры — А. Каневский, Е. Козлова, О. Насырова

ФАКУЛЬТЕТ ЭСТРАДЫ Кафедра эстрадного искусства

Мастерская народной артистки РФ Е. Шаниной

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ

По мотивам одноименной пьесы У. Гибсона
Режиссер-педагог — А. Курганов

*Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
А. Бармака*

Р. Щедрин
НЕ ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ
Либретто В. Катаняна
Лирическая опера в трех действиях
Режиссер-постановщик — А. Бармак

**БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра хореографии**

*Мастерская народного артиста СССР
М. Лавровского*

ВЕЧЕР ХОРЕОГРАФИИ
«РИЧАРД III. ЭПИЛОГ»
«ХОРОВОД»
Постановка — М. Лавровский

БАЛЕТ-ГАЛА
Концертная программа

РИЧАРД III. ЭПИЛОГ
По мотивам трагедии У. Шекспира
Режиссер-педагог — А. Кружалов

REIGEN
По мотивам пьесы А. Шницлера «Хоровод любви»
Режиссер-педагог — Л. Лавровский-Гарсия

РЕКА
По мотивам произведений А. Моруа, О. Бальзака, А. Доде
Режиссер-педагог — А. Кружалов

2015 ГОД

АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра мастерства актера

Мастерская народного артиста РФ
Б. Морозова

А. Арбузов

ГОДЫ СТРАНСТВИИ

Драма

Режиссер-педагог — заслуженный деятель искусств РФ

Д. Ливнев

Художественный руководитель постановки — Б. Морозов

Ж. Гальсеран

МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

Психологический детектив в одном акте

Режиссер-педагог — Т. Морозова

А. Пушкин

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ

Трагедия в двух актах

Режиссер-педагог — Т. Морозова

Художественный руководитель постановки — Б. Морозов

Мастерская народного артиста СССР В. Андреева

К. Гольдони

ЛЖЕЦ

Комедия в двух действиях

Режиссер-педагог — Е. Николаева

Художественный руководитель постановки — О. Якушкина

А. Чехов
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
Пьеса-шутка
Режиссер-педагог – А. Коньшев

А. Островский
ДОХОДНОЕ МЕСТО
Комедия
Режиссер-педагог – Г. Дубовская

РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра режиссуры драмы

Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
Е. Каменьковича и Д. Крымова

АМЕРИКА
По мотивам романа Ф. Кафки «Пропавший без вести»
Трагикомедия
Режиссер – Ю. Лайкова

А. Мариенгоф
ЦИНИКИ
Режиссеры – Е. Матвеев, Е. Злая, художник – Д. Сазонов

ICH SUCHE FI
Танцевальный спектакль
Режиссер-педагог – Р. Ходоркайте

Я ЗДЕСЬ
По рассказу Л. Толстого «Смерть Ивана Ильича»
Режиссер – А. Барменков

М. Горький
ДАЧНИКИ
Режиссеры – Н. Назарова, Г. Назаров

Д. Хармс
БАМ!
Режиссер – К. Муханов

Н. Гоголь
ИГРОКИ
Режиссер — А. Кузнецов

СМОТРИТЕ, Я СДЕЛАЛ
Танцевальный спектакль
Режиссер-педагог — О. Глушков

Ф. Лорка
ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ
Режиссеры — М. Капрару, Е. Злая

И. Бунин
ПАМЯТНЫЙ БАЛ
Режиссер-педагог — И. Автушенко

А. Чехов
ИВАНОВ. 7 ЯВЛЕНИИ
Режиссер — П. Горбачёв

ПЕРЕЗВОНЫ
Концерт-спектакль
Режиссер-педагог — Е. Амирбемян

Ф. Кафка
АМЕРИКА
Режиссеры — Е. Матвеев, Ю. Лайкова,
Художник — А. Амагуни

И. Тургенев
ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ
Режиссер-педагог — Р. Самгин

А. Чехов
ВИШНЕВЫЙ САД. ИСПОВЕДИ
Режиссер — И. Миневцев, художник — Т. Анастасова

А. Чехов
ЧАЙКА... НЕТ, НЕ ТФ
Режиссер — Ю. Лайкова, художник — А. Кострикова

А. Островский
ФИ. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ
Режиссер-педагог – Д. Крымов

Н. Гоголь
ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ ОТМЕНЯЮТСЯ
Режиссер – А. Размахов, художник – Ф. Виноградов

*Мастерская народного артиста РФ
Л. Хейфеца*

К. Гольдони
НОВАЯ КВАРТИРА
Комедия в двух действиях
Режиссер-педагог – В. Байчер

С. Каледин, В. Шендерович
СТРОИБАТ
Режиссер-педагог – М. Чумаченко

НОСТАЛЬГИЯ ПО НАСТОЯЩЕМУ
Музыкальный спектакль по песням М. Таривердиева
Режиссер П. Пронин,
Музыкальный руководитель – О. Толоконникова

М. Горький
МАТЬ
По пьесе «Васса Железнова». Первый вариант
Режиссер – Д. Акриш

А. Островский
ГРОЗА
Режиссер – Ю. Печенежский,
Худ.рук. постановки – Л. Хейфец

*Режиссерский факультет совместно с кафедрой иностранных
языков*

ДУШЕВНЫЙ КОНЦЕРТ
Постановка – Н. Чумаченко, В. Пронин
Музыкальный руководитель – О. Толоконникова

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА
Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

Мастерская народного артиста РФ
Д. Бертмана

Ж. Оффенбах
ЯБЛОКО РАЗДОРА
Оперетта в одном действии
Режиссер — Ю. Буланенкова

М. Равель
ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО
Музыкальная фантазия в двух картинах
Режиссер — Е. Кириченко

Мастерская М. Кислярова

Г. Седельников
БЕДНЫЕ ЛЮДИ
Камерная опера в 13 письмах по роману Ф. Достоевского

ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ
Музыкально-литературная композиция по произведениям
И. Бунина
Режиссер-постановщик — Н. Анастасьева

К. Прасолова
ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ
Камерная опера по мотивам пьесы Ф.Г. Лорки
Постановка и хореография — Р. Ходоркайте

Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
В. Рябова

Н. Римский-Корсаков
СНЕГУРОЧКА
Сцены из оперы по одноименной пьесе А. Островского
Режиссер — М. Ли
Художественный руководитель постановки — В. Рябов

*Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ
А. Бармака*

АХ, ОФФЕНБАХ!

Одноактные оперетты Ж. Оффенбаха «Ключ на мостовой»,
«Яблоко раздора», «Свадьба при фонарях», «Дамы рынка»
Режиссер-постановщик – А. Бармак

К. Молчанов

А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...

Опера по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»
Режиссер – О. Фомичева

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ ПО МОТИВАМ
РУССКОГО СВАДЕБНОГО ОБРЯДА**

Постановка и хореография А. Шилова

Мастерская народного артиста РФ А. Тителя и народного артиста РФ И. Ясуловича

ОПЕРЫ ДАРИУСА МИЙО

В двух действиях

Художественный руководитель постановки – А. Титель

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера-зингшпиль

Художественный руководитель постановки и режиссер –
А. Титель

Д. Чимароза

ТАИНЫ БРАК

Опера-буфф

Художественный руководитель постановки – И. Ясулович

К.В. Глюк

ОРФЕИ И ЭВРИДИКА

Художественный руководитель постановки – А. Титель

175-летию П. Чайковского посвящается
Совместный проект кафедр – режиссуры и мастерства актера
музыкального театра, сценической речи и сценографии

П. Чайковский

А. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Лирико-драматические сцены

Режиссер – А. Давыдкина

Художественный руководитель постановки – Т. Сополев

ФАКУЛЬТЕТ ЭСТРАДЫ
Кафедра эстрадного искусства

Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ

М. Борисова

НА ПОРОГЕ СЦЕНЫ

Вечер юмора и песен в двух отделениях

С. Маршак

12 МЕСЯЦЕВ

Музыкальная сказка в двух частях

Композитор – заслуженная артистка РФ Г. Шайдулова

Режиссер-постановщик – О. Пышненко

Режиссер – О. Хрычѐв

Мастерская народной артистки РФ Е. Шаниной

А. Пушкин

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

Музыкально-поэтический спектакль

ХОР

Спектакль-концерт по пьесе Ж. Ануя «Оркестр»

КАФЕДРА СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ И
СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА

ВНЕКЛАССНЫЙ КОНЦЕРТ

Межфакультетский вечер по сценическому танцу и современной хореографии

Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РФ А. Сигалова

СОВРЕМЕННЫЙ СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И ХОРЕОГРАФИЯ

Хореографические работы студентов магистратуры
Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РФ А. Сигалова

Художник С. Архангельский
Редактор М. Сингал
Корректор Н. Медведева
Оригинал-макет Д. Титаренко

Адрес редакции и издателя

Россия. 125009 Москва, Малый Кисловский пер., 6,
Российский институт театрального искусства — ГИТИС,
Издательство «ГИТИС»
Тел.: (495) 690-35-89, e-mail: kniga2@gitis.net

Адрес распространителя

Объединенный каталог «Пресса России» — индекс №41238
Электронный каталог «Российская периодика» (ЭК)
www.palt.ru

Издательский дом «Экономическая газета»
124319 Москва, ул. Черняховского, д. 16.
тел. (495) 152-65-58, e-mail: alt@ekonomika.ru
Подписано в печать 25.11.2015. Формат 60x90/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. п. л. 3. Заказ №

Адрес типографии

ФГУП Издательство «Известия» УД П РФ
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 6
Телефон: (495) 650-38-80
<http://izv.ru>