

### **Книга как художественное целое: английский опыт**

Авторская книга - это интереснейший феномен культуры XX в. Свой вклад в его формирование внесли английские писатели. У истоков авторской книги в Великобритании стоял Уильям Блейк – поэт-мистик, художник-визионер, создатель собственной техники «выпуклого офорта» или «стереотипа». Целостные формы его рукотворных книг выражали символично-аллегорическое мышление оригинального мыслителя. Его художественные идеи проросли в творчестве прерафаэлитов, которые тяготели к метафорической интерпретации текста, усилению символического начала искусства.

Идеал книги как целостного художественного организма утверждал Уильям Моррис – поэт, эстетик, художник книги, создатель новых шрифтов, основатель издательства «Келмскот Пресс». Автор статьи «Идеальная книга», он видел в книге самостоятельное произведение искусства и разработал принципы ее архитектоники.

Собственные идеи авторской книги были выдвинуты Вирджинией Вулф, романисткой, создавшей «оплот модернизма» - издательство «Хогарт Пресс». Сторонясь красоты прерафаэлитского толка, В. Вулф вместе с сестрой, художницей Ванессой Белл, создавали едва ли не кустарные издания («нужно, чтобы книги не разглядывали, а читали»). При этом принципы единства вербального и визуального искусств утрачены не были. «Оптическим эхом текста» назовут исследователи иллюстрации, созданные В. Белл.

Целостностью художественного мировидения, воплощенного в книге, отмечено творчество двух детских писательниц – Б. Поттер и С.М. Баркер.

Талант Беатрикс Портер сформировали любовь к природе, особенно к Озерному краю, и творчество прерафаэлитов. Любовь к животным воплотилась сначала в рисунках, потом в рассказах о них. В результате было создано 23 книги, являющие собой гармоническое единство визуального и вербального искусств.

Сесиль Мери Баркер, в отличие от всемирно известной Б. Портер, писавшей прозу, прославилась в основном в англо-американском мире. Своими поэтическими циклами о цветочных феях и удивительными по красоте и точности акварелями она создала сказочный мир, который очаровал не только детей, но и взрослых.