МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО И ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА –

ГИТИС»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

По направлению подготовки

52.03.05 Театроведение

Квалификация –академический бакалавр

Нормативный срок обучения – 4 года

ФГОС ВПО по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7августа 2014 г. № 942

Москва

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

**1.1**Основная образовательная программа (ООП), реализуемая в ГИТИСе по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение

**1.2** Нормативные документы для разработки **ООП** по направлениюподготовки 52.03.05 Театроведение

**1.3** Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат)

**1.4** Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной тельности выпускника ООП по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение

**2.1**Область профессиональной деятельности выпускника

**2.2** Объекты профессиональной деятельности выпускника

**2.3** Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата

**2.4** Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО

**3.1**Общекультурные компетенции

**3.2** Общепрофессиональные компетенции

**3.3** Профессиональные компетенции

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВПО 52.03.05 Театроведение

**4.1** Структура ООП по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение

**4.2** Календарный учебный график и Учебный план по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение

**4.3** Программы и организация учебной и производственной практик

**4.4** Организация образовательного процесса

5. Ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение

**5.1** Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

**5.2** Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВПО

**6.1** Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

**6.2**Итоговая государственная аттестация выпускников

**1. Общие положения**

**1.1**Основная образовательная программа подготовки академического бакалавра, реализуемая ФГОУ ВПО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение, представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных ГИТИСом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО).

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса , оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии

**1.2**Нормативные документы для разработки ООП по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение.

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавра составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71 (далее – Типовое положение о вузе);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. № 942);

Устав Российского института театрального искусства – ГИТИС.

**1.3** Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат).

Цель ООП бакалавра - формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение. Целями ООП по направлению Театроведение также являются: формирование и развитие личности студента, будущего театрального критика и историка театра, способного вести научно-исследовательскую работу в области истории и теории театра, театрально-критическую деятельность и практическую работу в театральных организациях или в периодических изданиях.

Срок освоения ООП – 4 года. Объем программы бакалавриата – 240 зачетных единиц.

**1.4** Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь все необходимые документы для поступления в высшее учебное заведение, регламентированные Порядком приема Министерства образования и науки РФ.

Творческие вступительные испытания проходят в два этапа и оцениваются по 100-балльной шкале:

- собеседование (устно);

- рецензия (профессиональное испытание письменно).

В процессе испытания выявляются творческие возможности поступающего, определяется степень его готовности к выбранной специальности.

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООПпо направлению подготовки 52.03.05 Театроведение**

**2.1** Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает научно-исследовательскую и педагогическую работу в области истории и теории театра, авторскую театрально-критическую деятельность или практическую работу в театральных организациях, редакционную деятельность в периодических изданиях в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении, руководящую работув театральных организациях, педагогику.

**2.2** Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата являются:

- исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства;

- творческий процесс в организациях театрального искусства;

- учащиеся образовательных организаций общего и профессионального образования.

**2.3** Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская;

- организационно-управленческая;

- педагогическая.

Программа бакалавриата ориентирована на научно-исследовательский и педагогический виды профессиональной деятельности, в соответствии с программой академического бакалавриата.

**2.4**Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению 52.03.05 Театроведение, должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская деятельность:

выполнение научно-технической работы, научных исследований в составе исследовательской группы; осуществление авторской критической деятельности в форме статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях; под руководством главного редактора ведение редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении; в организациях исполнительских искусств участие в формировании репертуара, ведение работы с авторами, консультирование в случае необходимости участников создания новой постановки по культурно-историческим вопросам; рассмотрение авторских заявок, выдача по ним заключений, составление авторских договоров, контролирование выполнения авторами договорных обязательств, организация обсуждения и приемки созданных произведений; участие в издательской деятельности организации искусств, подготовка или редактирование текстов, включая рекламные; осуществление постоянной связи со средствами массовой информации, подготовка и передача для публикации информационных материалов о творческой жизни коллектива, участие в проведении пресс-конференций, мероприятий по пропаганде театрального искусства; участие в исследованиях зрительской аудитории, зрительских конференциях;

организационно-управленческая деятельность:

осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных органах управления культурой, в театральных организациях;

педагогическая деятельность:

преподавательская работа в образовательных организациях Российской Федерации, планирование учебного процесса, ведение несложной методической работы.

**3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО**

**3.1** Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-2);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);

- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-6);

- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8);

**3.2** Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);

- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

- способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ОПК-3);

- способностью самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в первую очередь в сфере художественного творчества (ОПК-4);

- готовностью понимать значимость своей будущей профессии, к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);

- способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);

- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);

- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения , переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);

- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9).

**3.3**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности (ПК):

научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская деятельность:

- способностью самостоятельно выполнять научно-техническую работу, участвовать в научных исследованиях в составе исследовательской группы (ПК-1);

- способностью вести авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях и участвовать в публичных обсуждениях явлений современного театрального искусства (ПК-2);

- готовностью к редакционной работе под руководством главного редактора в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, а также в отделах культуры и искусства изданий общего профиля (ПК-3);

- готовностью исполнять консультативно-референтские функции при разработке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочной работы, программы фестивалей, выставок) (ПК-4);

- способностью вести работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств (ПК-5);

- способностью участвовать в издательской деятельности организации искусств, подготавливать и редактировать тексты, включая рекламные (ПК-6);

- готовностью подобрать литературный и иконографический материал по культурно-историческим вопросам для консультаций при создании или экспозиции произведений искусства (ПК-7);

- способностью осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации, готовить необходимые материалы о творческой жизни коллектива, участвовать в проведении пресс-конференций, других пиар-акций (ПК-8);

- готовностью участвовать в исследованиях зрительской аудитории, зрительских конференциях (ПК-9);

- способностью участвовать в работе, связанной с исследованием, хранением и экспонированием памятников искусства, проведением тематических театральных выставок (ПК-10);

- способностью составлять и подготавливать к изданию выставочные каталоги (ПК-11);

- способностью самостоятельно разрабатывать темы лекций, выступать исполнителем своих лекций, комментатором исполняемых в лекциях-концертах произведений, ведущим концертной части программы (ПК-12);

- способностью участвовать в работе по пропаганде театрального искусства, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, интернета (ПК-13);

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях (ПК-14);

педагогическая деятельность:

- готовностью преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в общеобразовательных школах, организациях профессионального образования и дополнительного образования детей (ПК-15);

- способностью планировать учебный процесс, участвовать в методических разработках (ПК-16).

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса при реализации ООП ВПО 52.03.05 Театроведение**

В соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом, рабочими программами дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик, графиком учебного процесса, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

**4.1** Структура ООП по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение

Структура программы подготовки бакалавра включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы и дисциплины, относящиеся к вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации бакалавр.

Вариативная часть устанавливается ГИТИСом и дает возможность обучающимся расширить и углубить знания по основным дисциплинам базового цикла. Дисциплины по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 и являются обязательными.

Основная образовательная программа по данному направлению подготовки содержит дисциплины по выбору обучающихся. Перечень дисциплин по выбору формируется по предложению кафедр театроведческого факультета ГИТИСа.

ООП ВПО по данному направлению подготовки включает лекционные, практические, индивидуальные занятия по дисциплинам профессиональной направленности, формирующим у обучающихся знания и умения в области истории и теории театра, современного культурного процесса, навыки в области научной и практической деятельности.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, включая все виды занятий, составляет не более 54 академических часов в неделю. Общий объем каникулярного времени составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, эта часть ООП является обязательным видом занятий и представляет собой форму организации учебного процесса, направленную на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Содержание и вид практики определяются кафедрами.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

ГИТИС самостоятельно разработал и утвердил ООП подготовки бакалавра, которая включает в себя рабочий учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практики, программу государственной итоговой аттестации, график учебного процесса и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся.

**4.2** Календарный учебный график и Учебный план по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение.

Календарный учебный график указывает последовательность реализации ООП ВПО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. (Приложение № 1)

Учебный план по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение соответствует ФГОС – 3+ (Приложение №1).

**4.3** Программа и организация учебной и производственной практик.

Раздел ООП «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой форму организации учебного процесса, непосредственно ориентированную на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Данная ООП предусматривает учебную и производственную, в том числе преддипломную практики. Учебная практика проводится без отрыва от учебы (на факультете и кафедрах). Содержание и вид данной практики определяются кафедрой.

Производственная практика проводится стационарным и выездным способом. За организацию практики отвечает Отдел практики ГИТИСа.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Программа практики – Приложение №2.

**4.4** Организация образовательного процесса.

Для бакалавров предусмотрены следующие формы занятий:

- лекция;

- семинар;

- самостоятельная работа;

- собеседование;

- консультация;

- практика;

- реферат, курсовая работа.

Обучающимся предоставляется возможность освоения дисциплин по выбору. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 60 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

В рамках учебных курсов предусматриваются встречи с представителями творческих вузов, государственных и общественных организаций, СМИ, ведущими деятелями культуры и театра, театральными критиками.

**5. Ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение.**

**5.1**Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ООП ВПО по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение обеспечено научно-методической и учебно-методической литературой по всем учебным дисциплинам. Библиотека предоставляетобучающимся основную учебную и научную литературу.

Книжный фонд библиотеки ГИТИСа включает литературу по общеобразовательным дисциплинам, литературу по истории русского и зарубежного театра, театроведению, театральной педагогике, сценографии, изобразительному искусству, художественную литературу, драматургию. Отдел справочной литературы содержит энциклопедии и справочники, справочно-библиографические издания.Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ГИТИСа.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из журналов и альманахов:

«Вопросы литературы»

«Вопросы театра»

«Искусство кино»

«Мир искусства»

«Современная драматургия»

«Театр»

«Театр.Живопись.Кино.Музыка» (издательство «ГИТИС»).

«Театр и искусство»

«Сцена».

**5.2** Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ГИТИС располагает материально-технической базой для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам.

Материально-техническое обеспечение включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторами, экранами, выходом в интернет), компьютерные классы, кабинеты для занятий иностранным языком, библиотеку с читальным залом, оснащенным компьютерами.

**6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВПО**

**6.1** Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Оценка качества освоения основных образовательных программ подготовки бакалавра включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и итоговую государственную аттестацию выпускников. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются кафедрами самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям ООП создается фонд оценочных средств, включающий типовые задания, контрольные работы, экзаменационные вопросы и другие методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированности компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются кафедрами.

**6.2** Итоговая государственная аттестация выпускников

Итоговая государственная аттестация бакалавров в соответствии с ФГОС ВПО включает государственный экзамен и выпускную квалификационную работу. Требования к итоговой аттестации ориентированы на область профессиональной деятельности будущих выпускников, которая включает научно-исследовательскую и педагогическую работу в области истории и теории театра, авторскую театрально-критическую деятельность, практическую работу в театральных организациях, периодических изданиях в сфере искусств.

Государственный экзамен по истории театра призван выявить знания и умения бакалавра в области истории и теории театра, драматургии, актерского и режиссерского творчества, сценографии, театральной критики, его способность анализировать явления и процессы театральной культуры, владение театроведческими методами анализа театральных произведений.

Выпускная квалификационная работа выполняется письменно (объем составляет не менее 40 печатных страниц). Тема исследования утверждается кафедрой, назначается научный руководитель.

Выпускная квалификационная работа должна быть оформлена с соблюдением правил цитирования, с грамотным использованием исторических источников и научной литературы. Работа должна быть актуальной, аргументированной, с определением целей, задач, проблем и завершаться формулированием научных выводов.

В квалификационной работе выпускник демонстрирует способность генерировать новые идеи при решении исследовательских задач в сфере исторического и современного театрального процесса; разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской и творческой деятельности в области театрального искусства; владеть критическим анализом и оценкой современных научных достижений; владеть новейшими информационно-коммуникационными технологиями.

Итогом выпускной квалификационной работы бакалавра является процедура ее защиты.