МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

**Теория и практика актерского мастерства в балете**

Направление подготовки

**Хореографическое искусство**

**52.03.01**

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

**Цели освоения дисциплины**

*Целями освоения дисциплин являются: формирование замысла роли в хореографическом произведении и реализация его с помощью выразительных актерских средств. Профессиональный анализ и подбор музыкального материала для режиссерского решения хореографического произведения. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов и хореографов.*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины**

1. Школа актерских техник
2. Система Станиславского.
3. Развитие мастерства актера в упражнениях на основе внимания, наблюдения и др.
4. Этюды с использованием музыкального материала, введение пластики
5. Работа и анализ сценического самоощущения исполнителя
6. Создание драматических отрывков, композиций на основе литературных произведений, с использованием музыкального материала и введение хореографического текста

**Литература**

1. Станиславский К.С. Сборник сочинений в 8-ми томах, Искусство, 1954-1961гг.;
2. Немирович-Данченко В.И. Зерно спектакля. Второй план. Из бесед о творчестве  
   актера. В кн. Ежегодник МХАТ, 1943г.;
3. Ершов П. Технология актерского искусства. М., ВТО, 1959г.;
4. Кнебель М.О. Слово о творчестве актера. М., Искусство, 1954г.;
5. Кнебель М.О. О действительном анализе пьесы и роли. М., Искусство, 1961г.;
6. Попов А.Д. О художественной целостности спектакля. М., 1959г.;
7. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. М., Просвещение, 1978г.;
8. Чехов М. Об искусстве актера. М., Искусство, 1999г.
9. Станиславский. Моя жизнь в искусстве. Работа актера над собой (в процессе переживания и перевоплощения)
10. Эфрос А. В 4-х книгах. Репетиция - любовь моя. Профессия: режиссер. Продолжение театрального романа.