МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

 «РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

**Основы техники модерн танца**

Направление подготовки

**Хореографическое искусство**

**52.03.01**

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

**Цели освоения дисциплины**

*Целями освоения дисциплины**являются: овладение лексикой и методикой джаз танца, овладение навыками исполнения лексики джаз танца; понимание стилистических особенностей различных направлений джаз танца; ознакомление с различием и взаимовлиянием систем джаз танца и модерн танца, овладение умениями самостоятельного разучивания хореографических произведений, способность сочинения самостоятельных произведений, раскрытие художественного замысла и эмоциональной глубины различных по характеру хореографических этюдов джаз танца.*

 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц180 часов.

**Содержание дисциплины**

1. Практические основы джаз танца
2. Музыкальный материал
3. Джазовые шаги
4. Связующие движения
5. Экзерсис у палки
6. Различные уровни изоляции методика их изучения
7. Джазовые вращения и прыжки
8. Экзерсис на середине зала
9. Сочинение урока и комбинаций
10. Усложненные виды вращений
11. Усложненные виды прыжков
12. Джазовые падения и падения с различных видов прыжков
13. Джазовые поддержки
14. Джазовые вращения в воздухе
15. Сочинение сольных и массовых композиций

**Литература**

1. Бежар М. Мгновение в жизни другого. Мемуары. – М., 2004
2. Коллиер Джеймс Линкольн «Становление джаза», - М., 1984.
3. Конен В. «Рождение джаза», - М., 1987.
4. Сарджент Уинтроп «Джаз», -М., 1987.