МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

 «РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

**Методика преподавания историко-бытового танца**

Направление подготовки

**Хореографическое искусство**

**52.03.01**

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

**Цели освоения дисциплины**

 *Дисциплина «Методика историко-бытового танца» является одной из профилирующих дисциплин подготовки бакалавров. В процессе обучения у студентов вырабатываются знания элементов историко-бытового танца, знание хореографического текста, методики исполнения, рисунка, стиля, манеры и характера исполнения историко-бытовых танцев различных эпох.*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

**Содержание дисциплины**

1. Методика построения уроков по историко-бытовому танцу в младших классах хореографического училища.
2. Методика составления и проведения уроков на материале бытовых танцев XVI века.
3. Методика составления и проведения уроков на материале бытовых танцев XVII века.
4. Методика составления и проведения уроков на материале бытовых танцев XVIII века.
5. Методика составления и проведения уроков на материале бытовых танцев XIХ века.
6. Методика составления и проведения уроков на материале бытовых танцев XХ века.

**Литература**

1. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец. М.: ГИТИС, 2011.
2. Воронина И.А. Историко-бытовой танец. Учебное пособие. М.: Искусство, 1980.
3. Ивановский Н.П. Бальный танец XVI-XIX в.в. Л.-М.: 1948.
4. Шульгина А.Н. Композиция и методика преподавания историко-бытового танца. М.: ГИТИС, 1984.
5. Шульгина А.Н. Методика преподавания историко-бытового танца. М.: ГИТИС 1981.
6. Шульгина А.Н. Бальные танцы с конца XIX века до наших дней. М.: ГИТИС 2012.
7. Зорина С.Ф. Хрестоматия для историко-бытового танца. Красногорск; МО; 2007.
8. Максин А. Изучение бальных танцев с рисунками, нотами для фортепиано. М., 1839.