МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

**Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии**

Направление подготовки

**Хореографическое искусство**

**52.03.01**

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

**Цели освоения дисциплины**

*Целями освоения дисциплины являются: приобретение знаний по анатомии и физиологии человеческого организма, умение применять эти знания в педагогической работе для профилактики характерных травм и заболеваний артистов балета*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 часа.

**Содержание дисциплины**

1. Анатомия и физиология человека – понятие о предмете. Опорно-двигательный аппарат, центральная и периферическая нервная система – анатомия, физиология, основная патология, ее причины и профилактика.
2. Желудочно-кишечный тракт. Сердечно-сосудистая, дыхательная системы, эндокринная система, сенсорный аппарат – анатомия, физиология, основная патология, ее причины и профилактика.
3. Биомеханические и физиологические основы деятельности организма: Биомеханика опорно-двигательного аппарата, клинический анализ движения, медицинская биомеханика.

**Литература**

1. Анатомия человека. Учебник для вузов. Курепина М.М., Ожегова А.П., Никитина А.А., 2014.
2. Анатомия человека. Миология, атлас-пособие. Чаплыгина Е.В., Каплунова О.А., Швырев А.А. и др., 2012
3. Соединения костей: неподвижные и полуподвижные суставы. Билич Г.Л., Крыжановский В.А., Зигалова Е.Ю., 2014.
4. Биомеханика.Дубровский В.И., Федорова В.Н., 2008