**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

 **«Звукозапись в студии»**

**Цели  освоения дисциплины :**

Курс «Звукозапись в студии» является одним из основных предметов по специальности «Звукорежиссура» ВУЗах. Его целью является обучение навыкам практической работы в студиях звукозаписи. На этом курсе студен познает весь объем работы, с которой в процессе своей профессиональной деятельности сталкивается звукорежиссер.

 **Задачи изучения дисциплины:**

 Курс «Звукозапись в студии» призван дать студенту навыки практической работы, основы подготовки звукового оборудования, проведение записи. В задачи курса входит также практическая работа по монтажу, многоканальному сведению, реставрации и мастерингу (подготовке к изданию) фонограмм.

**Обучающийся должен иметь представление:**

О практическом аспекте работе звукорежиссера в студии , о работе с микрофонными картами, расстановками микрофонов для записи, рассадками музыкантов, об основных технологиях, применяемых в звукорежиссуре.

 **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Иметь представление:**

О практическом аспекте работе звукорежиссера в студии, о работе с микрофонными картами, расстановками микрофонов для записи, рассадками музыкантов, об основных технологиях, применяемых в звукорежиссуре

**Знать:**

принципы традиционной звукорежиссуры, стереофонические и многоканальные микрофонные системы, основные техники постановки микрофонов, инструменты обработки звука, применяемые в студийной звукорежиссуре.

**Уметь:**

* коммутировать звуковое оборудование, конфигурировать компьютерную станцию многоканальной записи.
* оперативно решать вопросы построения художественного образа в процессе проведения сессии записи.
* Производить художественный монтаж произведения с отбором наиболее удавшихся фрагментов из записанного материала.
* производить сведение материала, записанного при помощи многоканальной технологии, формируя красивое, комфортное звучание, отвечающее жанру и стилю записываемой музыки.
* грамотно воспроизводить и реставрировать архивные записи.
* производить мастеринг фонограммы, подготавливая ее к изданию на разных носителях.

**Список дисциплин, знание которых необходимо для изучения курса данной дисциплины.**

1. Музыкальная акустика
2. Звукорежиссура
3. Акустические основы звукорежиссуры
4. Оборудование студий
5. Суховой аналих фонограмм

**Список дисциплин, для изучения которых необходимы знания данного курса.**

1. Звукорежиссура
2. Акустические основы звукорежиссуры
3. Оборудование студий
4. Слуховой анализ фонограмм