Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психоакустика»

Целями преподавания дисциплины являются:

знание строения и структуры слуховой системы; основных механизмов слухового восприятия звуковых сигналов;

изучение с основным методом определения субъективной оценки восприятия звуков, связанным с определением абсолютных и дифференциальных порогов;

изучение законов взаимосвязи объективных параметров звуковых сигналов и субъективных слуховых ощущений; знание закономерностей формирования субъективных слуховых характеристик звука (громкость, высота ,тембр ) и методами их количественной оценки;

изучение эффектов маскировки, бинауральной локализации, нелинейных слуховых процессов; ознакомление со слуховыми оценками консонансов и диссонансов; ознакомление с законами восприятия музыки и речи, современными методами анализа и синтеза звуковых сигналов, основанных на законах слухового восприятия.

Для успешного изучения учебного материала необходимо иметь соответствующую подготовку по следующим дисциплинам "Введение в специальность", "Музыкальная акустика", "Акустические основы звукорежиссуры".

В результате изучения дисциплины студент должен :

-понимать роль психоакустики в развитии современных систем звуковоспроизведения в театрах,

-знать основы функционирования слуховой системы и механизмы слухового восприятия,

-понимать связь между объективными параметрами звукового процесса и его субъективным восприятием(громкости, высоты, тембра).

-понимать основные законы маскировки и их роль в создании современных систем компрессирования сигналов.

-знать основные принципы формирования музыкальных шкал и интервалов и механизмы ощущения консонансов и диссонансов в музыкальных звучаниях.

-уметь использовать полученные знания в практической работе по записи, обработке и передаче музыкальных и речевых сигналов в театрах.

В качестве форм контроля предусмотрен зачет, а также промежуточные формы контроля в виде выполнения контрольных теоретических и практических заданий по различным разделам курса.