Аннотация на программу дисциплины «История аудиовизуальных искусств»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля (программный минимум, зачетные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

*Целью* дисциплиныявляется изучение истории развития и специфики кино ителевидения, особенностейфункционирования аудиовизуальных искусств. В связи со спецификой звукорежиссерской специальности особое внимание уделяется влиянию развития кинотехники и технологий на эстетику киноискусства.

В *результате* освоения дисциплины студент должензнать:

- историю кино и других аудиовизуальных искусств;

- специфику экранных искусств;

- значение специальной профессиональной терминологии;

- имена и творчество крупнейших мастеров мирового экрана;

уметь:

- различатьи определять различные жанры киноискусства и телевизионных программ

- разбираться в социальных и культурных явлениях, определивших становление и развитиеаудиовизуальных искусств.

владеть:

- знаниями специфики кинематографа,телевидения, видео, общих и индивидуальных особенностейфункционирования масс-медиа.

- работать со специальной литературой, пользоватьсяпрофессиональными понятиями и терминологией;

-· анализировать явления мировогокиноискусства;

-· использовать в творческом процессе знания в области мировой иотечественной истории аудиовизуальных искусств.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 з.е.