Аннотация на программу дисциплины «Инструментоведение»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля (программный минимум, зачетные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

*Целью* дисциплины является изучение инструментов симфонического, народного, духового иэстрадного оркестров, тембровых качеств, технических возможностей и исполнительской техникиразличных музыкальных инструментов. В связи со спецификой звукорежиссерской специальности в программу дополнительно включено изучение особенностей акустики и физиологии вокального исполнительства и актерской речи.

*Задачей* дисциплины является научить пониманию принциповклассификации инструментов, дать сведения по строям,диапазонам, приемам игры, ознакомить свозможностями использования изучаемых инструментов.

*В результате* освоения дисциплины студент должен:

Знать инструменты разных музыкальных жанров,

Знать классификацию музыкальных инструментов по принципу звукообразования и способам игры,

Знать видыоркестровых составов;

Знать типы и особенности певческих голосов;

Владетьосновами анализа оркестровых и хоровых партитур, основами инструментовки,

Уметь добиваться звукового баланса;

Уметь практическиприменять знания об особенностях инструментов симфонического, народного и эстрадногооркестров, певческих голосов.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 з.е.