

ТЕАТРОВЕДЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ср 28 марта	12:00 Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса А.В. Бартошевича и В.Ю. Силюнаса (I курс)		
чт 29 марта	13:00–15:00	16:00	
	Семинар по театральной критике (Курс А.В. Бартошевича и В.Ю. Силюнаса)	Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса А.В. Бартошевича и В.Ю. Силюнаса (I курс)	
пт 30 марта	12:30–14:00	14:00–17:00	18:00
	«Нужна ли сейчас "Трактирщица?"» (встреча с А.В. Бартошевичем)	История зарубежного театра (А.В. Бартошевич)	Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса А.В. Бартошевича и В.Ю. Силюнаса (I курс)
сб 31 марта	12:00 Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса А.В. Бартошевича и В.Ю. Силюнаса (I курс)		
вс 1 апреля	12:00 Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса Е.Ю. Карась (II курс)		
пн 2 апреля	12:00 Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса Е.Ю. Карась (II курс)		
вт 3 апреля	12:00	15:00–16:30	16:30–20:00
	Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса Е.Ю. Карась (II курс)	Семинар по театральной критике (педагог Е.Ю. Карась)	Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса Е.Ю. Карась (II курс)
ср 4 апреля	12:00 Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса Е.Ю. Карась (II курс)		17:00–19:00
			«Критик VS театровед» (педагоги Б. Н. Любимов, Г.А. Заславский)
чт 5 апреля	13:00–15:00	15:00–16:30	16:30–21:00
	Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса А.А. Степановой (III курс)	Семинар по театральной критике (педагог А.А. Степанова)	Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса А.А. Степановой (III курс)
пт 6 апреля	12:00	15:00–16:30	16:30–20:00
	Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса А.А. Степановой (III курс)	Презентация III выпуска журнала «Замыслы» с главным редактором издания Е. Костриковой	Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса А.А. Степановой (III курс)
сб 7 апреля	12:00 Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса А.А. Степановой (III курс)		
вс 8 апреля	12:00 Короткая экскурсия в историю театра с проводниками курса А.А. Степановой (III курс)		

АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ср 28 марта	12:00–19:00 Курс В.А. Долгорукова. Открытый урок «Мастерство актера» (педагоги — В.В. Абрамов и З.Г. Матросова)	
чт 29 марта	13:00–15:00 Курс С.А. Голомазова. Открытый урок «Мастерство актера» (педагог — С.Н. Посельский)	15:00–19:00 Курс Б.А. Морозова. Открытый урок «Сценическая речь» (педагог — Н.В. Гольяпина)
	12:00–19:00 Курс Б.А. Морозова. Открытый урок «Сценическая речь» (педагог — Н.В. Гольяпина)	
сб 31 марта	12:00–15:00 Курс С.А. Голомазова. Открытый урок «Мастерство актера» (педагог — С.Н. Посельский)	15:00–19:00 Курс Б.Г. Плотникова. Открытый урок «Мастерство актера» (педагог — М.А. Мартиросян)
	12:00–19:00 Курс Б.А. Морозова. Открытый урок «Сценическая речь» (педагог — Н.В. Гольяпина)	
пн 2 апреля	12:00–16:00 Курс С.А. Голомазова. Мастерство актера (педагог — С.Н. Посельский)	16:00–19:00 Сценическое движение. (педагог — М.Л. Шмаевич)
вт 3 апреля	12:00–16:00 Курс В.А. Андреева. Сценическая речь (педагог — Л.Г. Кайдалова)	16:00–19:00 Курс С.А. Голомазова. Мастерство актера (педагог — С.Н. Посельский)
	12:00–16:00 Курс А.С. Кончаловского. Открытый урок (педагоги — К. Вытоптов и О. Невмержицкая)	
ср 4 апреля	12:00–16:00 Курс А.С. Кончаловского. Открытый урок (педагоги — К. Вытоптов и О. Невмержицкая)	16:00–19:00 Курс С.А. Голомазова. Открытый урок «Мастерство актера» (педагог — С.Н. Посельский)
	12:00–16:00 Курс С.А. Голомазова. Открытый урок «Мастерство актера» (педагог — С.Н. Посельский)	
чт 5 апреля	12:00–16:00 Курс С.А. Голомазова. Открытый урок «Мастерство актера» (педагог — С.Н. Посельский)	16:00–19:00 Курс Б.А. Морозова. Открытый урок «Сценическая речь» (педагог — Н.В. Гольяпина)
	12:00–19:00 Курс Б.А. Морозова. Сценическая речь (педагог — Н.В. Гольяпина)	
сб 7 апреля	12:00–15:00 Курс С.А. Голомазова. Мастерство актера (педагог — С.Н. Посельский)	15:00–19:00 Курс Б. Плотникова. Мастерство актера (педагог — М.А. Мартиросян)
	12:00–19:00 Курс Б.А. Морозова. Сценическая речь (педагог — Н.В. Гольяпина)	
вс 8 апреля	12:00–19:00 Курс Б.А. Морозова. Сценическая речь (педагог — Н.В. Гольяпина)	

РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ср 28 марта	12:00–14:00			
	Музыкальный ансамбль, репетиция спектакля «Там шли – прошли», реж. Е.К. Амирбемян (Мастерская Е.Б. Каменьковича - Д.А. Крымова)			
	14:30–16:30			
ср 28 марта	Сценическая речь, открытый урок, педагог И.А. Автушенко (Мастерская Е.Б. Каменьковича - Д.А. Крымова).			
	17:00–19:00			
	Открытая репетиция по режиссуре и актерскому мастерству А.П. Чехов «Три сестры», реж. А. Маник. (Мастерская Е.Б. Каменьковича - Д.А. Крымова).			
чт 29 марта	12:00–14:00		17:00	
	Занятие по сценической речи с педагогом В.П. Камышиковой (Мастерская С.В. Женовача)		Мастер-класс С.В. Женовача «Режиссерская педагогика»	
пт 30 марта	12:00–13:00	13:00–15:00	15:00–19:00	19:00–20:00
	Импровизация на темы: «А где все?», «А где лобзик?»	Мастер-класс по монтажу павильона	Наброски под живую музыку (педагоги — И.А. Старженецкая, Е.В. Корнилова, В. Резникова)	Показ работ группы художников на разные темы: от русских сказок до Генри Мура
	12:00–14:00		15:00–17:00	
	Наброски под живую музыку (педагоги — И.А. Старженецкая, Е. В. Корнилова, В. Резникова)		Показ работ группы художников на разные темы: от русских сказок до Генри Мура, Мастерская Е.Б. Каменьковича и Д.А. Крымова	
сб 31 марта	14:30–15:00		17:00–19:00	
	«Доширак» Импровизация на тему ланч брейк. P.S. Приносите свои Дошираки		Занятие с Д.А. Крымовым. Разбор пьесы «Вишневый сад». Участвуют художники и режиссеры курса	
	19:00–20:00		19:00–20:00	
			Занятие с Д.А. Крымовым. Разбор пьесы «Вишневый сад». Участвуют художники и режиссеры курса	
вс 1 апреля	12:00–15:00			
	Открытая репетиция студенческих отрывков. Мастерская О.Л. Кудряшова			
	15:00–16:00			
	Разбор и обсуждение репетиции с аудиторией			
пн 2 апреля	17:00–20:00			
	Открытое занятие по подготовке к поступлению на режиссерский факультет на основе пьесы «Доходное место». Мастерская О.Л. Кудряшова			
	12:00–19:00			
Занятия со студентами курса, открытые репетиции. Мастерская Л.Е. Хейфеца				
вт 3 апреля	12:00–15:00		15:40–18:00	
	Мастер-класс по современной хореографии (педагог Е. Гордеева)		Открытая репетиция по современной поэзии, (педагог И. Миневцев).	
	18:00–20:00		Мастер-класс режиссера М. Гацалова.	
ср 4 апреля	12:00–17:00		17:00–19:00	
	Занятия со студентами курса Мастерская И.Л. Райхельгауза (класс М. Гацалова)		Встреча с И. Л. Райхельгаузом	
чт 5 апреля	16:00–19:00		19:00–21:00	
	Презентация трехтомника М.И. Немчинского «Жизнь страны на манеже цирка»		Цирковое выступление студентов кафедры режиссуры цирка с участием живого медведя	
пт 6 апреля	12:00–17:00		17:00	
	Мастерская В.Г. Байчера и Т.И. Сополева		Встреча с Народным артистом РФ С.К. Шакуровым	
сб 7 апреля	15:00–18:30			
	Открытый урок. Мастер-класс и тренинг И. Яцко, показы работ студентов по Ф.М. Достоевскому, Д. Дидро, Г. де Мопассану и А.С. Пушкину. Беседа со зрителями.в формате «Вопрос-ответ» (Мастерская А.В. Галибина)			
вс 8 апреля	12:00–16:00		16:00–19:00	
	Показ самостоятельных студенческих работ курса педагогам курса, отбор отрывков для показа. Мастерская М.З. Левитина		Открытый показ выбранных отрывков народному артисту РФ М. З. Левитину	

Обратите внимание, на данное мероприятие необходима регистрация. Подробности на сайте moma.ru

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНОГРАФИИ

ср 28 марта	13:00–18:00 Работа над сценографией «Трактирщицы». Художники-постановщики театра (руководитель — С.Ф. Морозов)
чт 29 марта	13:00–18:00 Работа над сценографией «Трактирщицы». Художники-постановщики театра (руководитель — С.Ф. Морозов)
пт 30 марта	12:00–19:00 «Трактирщица» в кукольном театре. Работа курса Б.А. Константинова и В.П. Антонова («Режиссер театра кукол», «Художник-постановщик театра кукол»)
сб 31 марта	12:00–19:00 «Трактирщица» в кукольном театре. Работа курса Б.А. Константинова и В.П. Антонова («Режиссер театра кукол», «Художник-постановщик театра кукол»)
вс 1 апреля	15:00–20:00 «Трактирщица»: работа над костюмом. Курс художников по сценическому костюму (художественный руководитель — В.И. Севрюкова)
пн 2 апреля	15:00–20:00 «Трактирщица»: работа над костюмом. Курс художников по сценическому костюму (художественный руководитель — В.И. Севрюкова)
вт 3 апреля	13:00–18:00 Работа на композиции. «Художник-постановщик театра» Курс В.Н. Архипова
ср 4 апреля	13:00–18:00 Работа на композиции. «Художник-постановщик театра» Курс В.Н. Архипова
чт 5 апреля	13:00–18:00 Специальность «Художник-постановщик театра» Курс С.Ф. Морозова
пт 6 апреля	13:00–18:00 Специальность «Художник-постановщик театра» Курс С.Ф. Морозова
сб 7 апреля	13:00–17:00 Специальность «Художник по сценическому костюму» Курс В.В. Хархалуп
вс 8 апреля	13:00–17:00 Специальность «Художник по сценическому костюму» Курс В.В. Хархалуп

ФАКУЛЬТЕТ ЭСТРАДЫ

ср 28 марта	13:00–16:00	16:00–19:00	
	Мастер-класс Г.Г. Шайдуловой «Ансамблевое пение». Мастерская В.Б. Гаркалина	Мастер-класс Г.Г. Шайдуловой «Ансамблевое пение». Мастерская А. Щукина	
чт 29 марта	13:00–17:00	17:00–19:00	
	Открытый урок. «Сценическая речь» (педагог — Л.Д. Волкова). Мастерская Е. Шаниной	Открытый урок. «Актерское мастерство» (педагог — А.В. Курганов)	
пт 30 марта	12:00–14:00	14:00–16:00	16:00–18:00
	Мастер-класс Г.Л. Ауэрбаха «Ансамблевое пение». Мастерская В.Б. Гаркалина	Мастер-класс Г.Л. Ауэрбаха «Ансамблевое пение». Мастерская Е. Шаниной	Мастер-класс Г.Л. Ауэрбаха «Ансамблевое пение». Мастерская В. Панкова
сб 31 марта	12:00–15:00	15:00–17:00	
	Открытый урок. «Актерское мастерство» (педагог — А.В. Заводюк). Мастерская В. Панкова	Открытый урок. «Ансамблевое пение» (педагог — С.В. Родюков). Мастерская В. Панкова	
вс 1 апреля	12:00–16:00	16:00	
	Мастерская В.Б. Гаркалина. Мастер-класс М.Б. Борисова «Элементы внутренней техники актера».	Творческая встреча с основателями и актерами театра «Квартет И»	
пн 2 апреля	13:00–15:00	15:00–17:00	
	Мастерская В.Б. Гаркалина. «История эстрады» (педагог — Е.А. Сариева). Открытый урок	Мастерская Е. Шаниной. «История эстрады» (педагог — Е.А. Сариева). Открытый урок	
вт 3 апреля	12:00–16:00		
ср 4 апреля	12:30–14:00	15:00–17:00	
	Мастерская Е. Шаниной. «Актерское мастерство». Мастер-класс А.В. Курганова	Мастерская В.Б. Гаркалина. «Актерское мастерство». Мастер-класс А.В. Курганова	
чт 5 апреля	13:00–16:30	17:00–19:00	
	Мастерская Е. Шаниной. «Сценическая речь» (педагог — Л.Д. Волкова). Открытый урок	Мастерская В.Б. Гаркалина. «Актерское мастерство» (педагог — А.В. Курганов). Открытый урок	
пт 6 апреля	12:00–16:00	16:00–17:00	
	Мастерская В. Панкова. Индивидуальные занятия. «Сценическая речь». Мастер-класс Л.Г. Кайдаловой	Мастерская В. Панкова. Курсовая работа «Проза — Платонов... Распутин... Мастер-класс Л.Г. Кайдаловой	
сб 7 апреля	12:00–15:00	15:00–19:00	
	Мастерская В. Панкова. «Актерское мастерство» (педагог — А.В. Заводюк). Открытый урок	Мастерская В. Панкова. «Ансамблевое пение» (педагог — С.В. Родюков). Открытый урок	
вс 8 апреля	13:00–15:00	15:00–17:00	
	Мастер-класс Е.А. Шаниной	Лаборатория по книге Е.А. Сариевой «Развлечение в старой Москве»	

Обратите внимание, на данное мероприятие необходима регистрация. Подробности на сайте moma.ru

БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ср 28 марта	12:00–14:20	14:20–16:40	16:40–19:00
	Композиция и методика классического танца (педагог Е. Андриенко)	Искусство балетмейстера (педагог О. Тарасова)	Композиция и методика классического танца (педагог В. Уткин)
чт 29 марта	13:00–15:20	15:20–17:40	17:40–20:00
	Композиция и методика историко-бытового танца (педагог И. Бородаева)	Художественное оформление балетного спектакля (педагог А. Трефилов)	Музыкальная драматургия (педагог К. Супоницкая)
пт 30 марта	12:00–14:20	14:20–16:40	16:40–19:00
	Композиция и методика народно-сценического танца (педагог В. Варновская)	Композиция и методика историко-бытового танца (педагог И. Бородаева)	История изобразительного искусства (педагог Д. Курдюкова)
сб 31 марта	12:00–14:20	14:20–16:40	16:40–19:00
	Искусство балетмейстера (педагог О. Тарасова)	Искусство балетмейстера (педагог М. Рыжкина)	История балета (педагог А. Груцынова)
вс 1 апреля	12:00–14:20	14:20–16:40	16:40–19:00
	Композиция и методика народно-сценического танца (педагог В. Дмитриев)	Основы танца Фламенко (педагог В. Клейменов)	Теория драмы и основы режиссуры (педагог Л. Лавровский)
пн 2 апреля	12:00–14:20	14:20–16:40	16:40–19:00
	Композиция и методика классического танца (педагог Е. Андриенко)	Теория и практика актерского мастерства в балете (педагог Л. Лавровский)	Композиция и методика дуэтного танца (педагог В. Уткин)
вт 3 апреля	12:00–14:20	14:20–16:40	16:40–19:00
	История балета. Театр в стиле модерн (педагог А. Груцынова)	Теория и методика классического танца (педагог М. Валукин)	Основы танца Фламенко (педагог В. Клейменов)
ср 4 апреля	12:00–14:20	14:20–16:40	16:40–19:00
	Композиция и методика классического танца (педагог Е. Андриенко)	Искусство балетмейстера (педагог О. Тарасова)	Композиция и методика классического танца (педагог В. Уткин)
чт 5 апреля	13:00–15:20	15:20–17:40	17:40–20:00
	Композиция и методика историко-бытового танца (педагог И. Бородаева)	Художественное оформление балетного спектакля (педагог А. Трефилов)	Музыкальная драматургия (педагог К. Супоницкая)
пт 6 апреля	12:00–14:20	14:20–16:40	16:40–19:00
	Композиция и методика народно-сценического танца (педагог В. Варновская)	Композиция и методика историко-бытового танца (педагог И. Бородаева)	Композиция и методика классического танца (педагог В. Уткин)
сб 7 апреля	12:00–14:20	14:20–16:40	16:40–19:00
	Искусство балетмейстера (педагог О. Тарасова)	Искусство балетмейстера. Фрагменты спектакля. (Мастерская М.А. Рыжкиной)	Психология художественного творчества (педагог Н. Выскочил)
вс 8 апреля	12:00–14:20	14:20–16:40	16:40–19:00
	Композиция и методика народно-сценического танца (педагог В. Дмитриев)	Основы танца Фламенко (педагог В. Клейменов)	Теория драмы и основы режиссуры (педагог Л. Лавровский)

Обратите внимание, на данное мероприятие необходима регистрация. Подробности на сайте moma.ru

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

ср 28 марта	12:00–12:30	Разминка. Тренинг (педагоги М.В. Носова, С.А. Терехов)		
	12:30–13:30	Этюды на музыку. Показ. Разбор (педагоги Г.Г. Исаакян, М.В. Носова, С.А. Терехов)		
	13:45–14:30	Вокализы с физическим действием. Показ. Разбор (педагоги Г.Г. Исаакян, М.В. Носова, С.А. Терехов, концертмейстер А. Родионова)		
	15:00–16:30	Введение в оперную режиссуру. Занятия с режиссерской группой (педагог Г.Г. Исаакян)		
	16:45–19:00	Этюды по прозе. Этюды по драматургии. Этюды на музыку. Показ. Разбор. (педагоги Г.Г. Исаакян, М.В. Носова, С.А. Терехов)		
чт 29 марта	13:15–14:45	Открытый урок по сценической речи (педагог Н.В. Гольяпина)		
	15:15–16:45	Открытый тренинг по мастерству актера (педагоги И. Поповски, А.В. Ахреев)		
	17:30–18:45	Открытый урок-концерт по музыкальному воспитанию (педагог И.И. Иолович)		
пт 30 марта	12:00–14:00	Мастер-класс джазового вокала и вокального ансамбля (муз. руководитель курса, засл. артистка России Г.Г. Шайдулова) Мастерская Г.В. Васильева		
	14:00–16:00	Открытый урок актерского мастерства засл. артистки России Ж. Жердер (Репетиция мюзикала «Сказка о потерянном времени»)		
	16:00–18:00	Открытый урок актерского мастерства педагога А. Бабика (Работа над водевилем)		
сб 31 марта	День кафедры вокального искусства (руководитель кафедры — народная артистка СССР Т.И. Синявская)			
	13:00–15:00	15:00–17:00	17:00–19:00	
	Открытый урок по сольному пению (педагоги Т.А. Яценко, К.М. Иванов)	Репетиции-подготовка к концерту (Педагоги и концертмейстеры кафедры вокального искусства)	Концерт студентов факультета (концертмейстеры Б.Б. Тонких, В.Д. Соколова)	
вс 1 апреля	12:00–19:00	День проведения мероприятий Мастерской Д.В. Белова (вокал, ансамбль, речь тренинги, танец, актерское мастерство)		
пн 2 апреля	13:00–14:00	«Из первых рук». Творческая встреча с выпускниками 19...г.» Засл. деятель искусств Г.В. Спектор		
	14:30–15:30	«Давайте создадим оперу...» Интерактив для посетителей выставки (педагог Г.В. Тимакова, концертмейстер А.Ю. Гладышев)		
	17:30–18:30	Час Большого концерта (педагог Г.В. Тимакова)		
вт 3 апреля	12:00–12:30	13:00–14:30		
	Блок сценической речи. Мастерская А. И. Каневского	Актерское мастерство, работа над отрывками		
	12:30–13:00	14:30–15:00	15:00–16:00	
	Блок сценического танца	Блок сценического фехтования	Блок ансамблевого пения	
	16:00–17:00	17:00–17:30	17:30–18:30	18:30–20:00
	Самостоятельная работа «Антизолушка»	Блок сценического танца	Читки самостоятельных отрывков.	Актерское мастерство, работа над отрывками
ср 4 апреля	12:00–13:00	13:00–17:00		
	«Музыка и слово» (музыкально-поэтическая зарисовка, педагог Н.В. Гольяпина)	Самост. студ. работы. «Songsoflove, lossandhope» (моноспектакль студентки В. Терпуговой) 13.40–14.00 А.С. Пушкин «Граф Нулин». Читает И. Болгов 14.00–15.00 «Русский романтизм» (музыкально-поэтическая зарисовка) 15.00–16.00 «Обстановочка» (спектакль на стихи А. Черного) 16.00–16.20 Поэтические этюды. Читает С. Высоцкая 16.20–17.00 А. Твардовский «Василий Теркин» Читает И.Болгов		
	17:00–18:00	18:00–19:00		
	Репетиция дипломного спектакля С. Прокофьев «Дуэнья» (педагог Г.В. Тимакова)	«Обстановочка»(спектакль на стихи А. Черного)		
чт 5 апреля	13:00–14:50	15:00–16:30	16:45–19:00	
	Открытый урок по технике речи (педагог В.С. Смоляницкая)	Занятие по вокалу-ансамбль (педагог Е. Гусар)	Открытая репетиция дипломного эскиза «Смертельное влечение» (режиссер А. Музыкантский, педагоги по мастерству: О. Костецкая, А. Марков)	
пт 6 апреля	13:00–14:00	14:30–15:30		
	От создателей «Геликона». Круглый стол	Концерт солистов театра, выпускников ГИТИСа.		
сб 7 апреля	16:00–17:00	17:00–19:00	19:00–20:00	
	Самостоятельные работы студентов режиссерской группы. Мастерская А.А. Бармака	Репетиция отрывков для дипломного спектакля «Ах, Оффенбах» (педагоги Э. Тибилова, М. Фейгин)	Концерт студентов Мастерской А.А. Бармака	
вс 8 апреля	12:00–17:00	18:00–20:00		
	Открытые репетиции самостоятельных работ студентов режиссерской группы (Отрывки из опер). Мастерская А.Б. Тителя	Открытые репетиции дипломного спектакля «Аршин мал алан» (педагоги: А.Б. Титель, И.Н. Ясулович, Т.И.Сополев, А.Ю. Трифонова).		

Обратите внимание, на данное мероприятие необходима регистрация. Подробности на сайте mtooma.ru

ПРОДЮСЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ср 28 марта	12:00–15:15		15:15–20:00
	Лекция И. Овчинникова «Особенности маркетинга и рекламы в организациях исполнительских искусств»		Работа над продвижением. Практические занятия
чт 29 марта	13:00–15:00	15:00–18:00	18:00–21:00
	Работа над продвижением выставки. Практические занятия	Лекция Ю.М. Орлова «Планирование и организация подготовки новых театральных постановок»	Работа над продвижением выставки. Практические занятия
пт 30 марта	12:00–14:30	14:30–16:00	16:00–20:00
	Работа над продвижением. Практические занятия	Студенческая конференция по итогам практики «Русские театры Прибалтики». Модератор Е.С. Сонис	Работа над продвижением выставки. Практические занятия
сб 31 марта	12:00–20:00	15:00–17:00	12:00–20:00
	Работа над продвижением выставки. Практические занятия	Практическое занятие на тему «Организация гастролей в сфере культуры» (педагог, продюсер Д. Карагодина)	Работа над продвижением выставки. Практические занятия
вс 1 апреля	12:00–20:00	15:00–17:00	17:00–20:00
	Работа над продвижением выставки. Практические занятия	Практическое занятие на тему «Технический менеджмент в сфере культуры» (педагог, технический директор К. Носырев)	Работа над продвижением выставки. Практические занятия
пн 2 апреля	12:00–13:00	13:00–14:30	14:30–20:00
	Работа над продвижением выставки. Практические занятия	Лекция Ю.М. Орлова «Из истории театрального дела в России»	Работа над продвижением выставки. Практические занятия
вт 3 апреля	12:00–13:30	14:00–17:00	17:00–20:00
	Лекция Д.Г. Самитова «Театральное дело в США: традиции и перспективы»	Лекция Л.А. Городецкой «Особенности производственно-финансовой деятельности в организациях исполнительских искусств»	Работа над продвижением выставки. Практические занятия
ср 4 апреля	12:00–15:00	15:00–17:00	17:00–20:00
	Работа над продвижением выставки. Практические занятия	Лекция И.А. Черномуровой «Менеджмент музыкального театра»	Работа над продвижением выставки. Практические занятия
чт 5 апреля	13:00–14:00		14:00–20:00
	Мастер-класс Д.В. Родионова «От Медокса до Урина. Судьбы театральных импресарио в Императорских театрах»		Работа над продвижением выставки. Практические занятия
пт 6 апреля	12:00–14:00	15:00–16:30	16:30–20:00
	Лекция А.И. Фокина «Специфика анализа статистических данных в театральной сфере»	Студенческая конференция по итогам практики «Федеральная программа «Большие гастроли». Модератор Е.С. Сонис	Работа над продвижением выставки. Практические занятия
сб 7 апреля	14:30–16:00		16:00–20:00
	Мастер-класс Д.Я. Смелянского «Опыт создания продюсерского спектакля в России. Создание спектакля в условиях Open Air»		Работа над продвижением выставки. Практические занятия
вс 8 апреля	12:00–20:00		
	Работа над продвижением выставки. Практические занятия		

Обратите внимание, на данное мероприятие необходима регистрация. Подробности на сайте moma.ru