**Количество мест в рамках контрольных цифр приема на 30.07.2018 года**

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФАКУЛЬТЕТ** | **квалификация** | **Специальность,****направление****подготовки** | ***Всего*** ***КЦП*** | **В том числе** |
| ***Места по*** ***общему*** ***конкурсу*** | ***КВОТА*** ***целевого*** ***приема*** | ***КВОТА,*** ***имеющих*** ***особые*** ***права*** |
| **Актёрский и** **режиссерский** **факультет** | Артист драм. театра и кино | 52.05.01Актёрскоеискусство | **31** | 30 | 1 | 0 |
| **Режиссёрский** **факультет** | Режиссёр драмы | 52.05.02Режиссуратеатра | **5** | 5 | 0 | 0 |
| Режиссёр цирка | 52.05.02Режиссуратеатра | ***3*** | 3 | - | - |
| **Факультет** **музыкального театра** | Артист муз. театра | 52.05.01Актёрское искусство | **16** | 16 | 0 | 0 |
| Режиссёр муз. театра | 52.05.02Режиссура театра | **5** | 3 | 2 | 0 |
| Звукорежиссер |  51. 05.01Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | **10** | 10 | - | 0 |
| **Факультет эстрады** | Артист эстрады  | 52.05.01Актёрское искусство | **11** | 10 | 0 | 1 |
| **Факультет** **сценографии**  | Художник по сценическомукостюму | 52.05.03Сценография | **6** | 6 | 0 | 0 |
| **Продюсерский****факультет** | Продюсер исполнительских искусств |  55.05.04Продюсерство | **12** | 12 | 0 | 0 |
| **Театроведческий** **факультет (бакалавр)**  | Академический бакалавр | 52.03.05Театроведение | **8** | 7 | - | 1 |
| **Балетмейстерский** **Факультет (бакалавр)** | Академический бакалавр | 52.03.01Хореографическое искусство | **20** | 20 | - | 0 |
| **ИТОГО:** |  | **127** | **122** | **3** | **2** |
| **Магистратура** | Магистр  | 52.04.03 Театральное искусство | **12** | 12 | - | **-** |
|  **ВСЕГО:** |  | **139** | **134** | **3** | **2** |

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФАКУЛЬТЕТ** | **квалификация** | **Специальность,****направление****подготовки** | **Всего** **КЦП** | **В том числе** |
| **Места по** **общему** **конкурсу** | ***КВОТА*** ***целевого*** ***приема*** | **КВОТА,** ***имеющих*** ***особые*** ***права*** |
| **Актёрский и** **режиссерский** **факультет** | Артист драм. театра и кино | 52.05.01Актёрскоеискусство | **10** | 10 | 0 | 0 |
| **Режиссёрский** **факультет** | Режиссёр драмы | 52.05.02Режиссуратеатра | **6** | 6 | 0 | 0 |
| Режиссёр цирка | 52.05.02Режиссуратеатра | **4**  | 4 | - | 0 |
| **Факультет** **музыкального театра** | Артист муз. театра | 52.05.01Актёрскоеискусство | **5** | 5 | - | 0 |
| Режиссёр муз. театра | 52.05.02Режиссуратеатра | **5** | 5 | - | 0 |
| Звукорежиссер |  51. 05.01Звукорежиссура культурно-массовых представленийи концертных программ | **10** | 9 | 1 | 0 |
| **Факультет эстрады** | Артист эстрады  | 52.05.01Актёрскоеискусство | **5** | 5 | 0 | 0 |
| Режиссёр эстрады | 52.05.02Режиссуратеатра | **4** | 4 | - | 0 |
| **Продюсерский** **факультет** | Продюсер исполнительских искусств | 55.05.04Продюсерство | **4** | 4 | 0 | 0 |
| **Театроведческий** **факультет (бакалавр)**  | Бакалавр  | 52.03.05Театроведение | **5** | 5 | - | 0 |
| **ИТОГО:** |  | **58** | **57** | **1** | **0** |