**Аннотация рабочей программы «Композиция в театре кукол»**

Специальность СЦЕНОГРАФИЯ 52.05.03

Квалификация "Художник-постановщик в театре кукол"

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 17зач. ед.

**Целью** освоения дисциплины является развитие:

- способности размещать особым образом декорации, реквизит и кукол, которыми располагает художник для выражения единого замысла.

умение:

- создание композиции спектакля так, чтобы ни одна часть целого не могла быть изъята или изменена без ущерба для целого.

знание:

- специфики художественного языка театра кукол;

- Основных законов композиции: симметрии,ритма (чередования больших и малых форм, движения и покоя, контрастного и преимущественного света и тени).

- Основных правил равновесия, статики и динамики (покоя и движения) в пластическом движении композиции.

- Правил перспективы.

- Правила золотого сечения.

- Правило контраста и аналогии

- специфики композиции в театре кукол

владение:

- основами практического применения правил и законов композиции

**Задача** курса: «Композиция в театре кукол»обучить учащихся основам композиции, практически применять композицию при воплощении художественного замысла в театре кукол.