**52.05.03 « Сценография»**

 **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

*Зачетные единицы – 10*

*Цель дисциплины*- дать знания основ грамматики и формировать практические навыки владения устной речью на основе современных коммуникативных методик. ‘Иностранный язык’ углубляет знания обучающийся в общих гуманитарных дисциплинах, расширяет коммуникативные возможности и лингвистический кругозор, позволяет повысить эффективность общения в профессиональной деятельности, повышает профессиональную конкурентоспособность.

Задачей дисциплины является активизация лексических и грамматических знаний, приобретенных в средней школе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать не менее 1500 единиц общей лексики, включая профессиональную, относящуюся к различным видам исполнительского искусства (кино, театр), музыке, изобразительному искусству; знать грамматические правила, позволяющие в соответствии с ними строить предложения в повествовании и диалогах, правила чтения. Уметь представить себя на иностранном языке; участвовать в беседе/дискуссии на тему об учебе, работе, погоде, временах года, театре и кино, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое мнение, прочесть адаптированную художественную литературу и оригинальную художественную литературу со словарем, понимать устную речь носителей языка на бытовые темы, писать личное письмо, заполнять анкеты, составлять свою биографию, резюме, владеть

навыками просмотрового чтения аутентичных текстов по специальности с использованием словаря, общения на английском языке с представителями англоязычных стран на бытовые и профессиональные темы в рамках программы.

 *Основные разделы:*

Вводно-коррективный фонетический курс, базовая грамматика. Знакомство с фонетическими характеристиками изучаемого языка.

Повторение материала школьной программы.

Изучение новых грамматических явлений, расширение лексического материала, введение специальных уроков по театральной лексике.

Продолжение изучения новых грамматических явлений, расширение лексического материала.

Продолжение изучения новых грамматических явлений, расширение лексического материала.

Изучение театральной лексики, чтение неадаптированных текстов, знакомство с малоизвестными писателями и поэтами средневековья, известными историческими событиями, отразившимися в литературных произведениях.

Знакомство с творчеством известных музыкальных исполнителей и коллективов, перевод их песен.

Изучение значимых образцов музыкальной культуры 20-го века на примере мюзиклов и бестселлеров кинематографа.