**Аннотация рабочей программы «Скульптура»**

Специальность СЦЕНОГРАФИЯ 52.05.03

Квалификация "Художник-постановщик в театре кукол"

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 23зач.ед.

 **Целью** освоения дисциплины «Скульптура» являются:

художественно-эстетическое развитие, ориентированное на индивидуально-личностный ростобучающегося;

развитие трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство;

получение умения находить новые живописно-пластические средства для спектакля, творчески используя сценическое пространство;

**Задачами учебного курса являются:**

ознакомление с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, пластилин, глина, гипс;

приобретение умений грамотно изображать в объёме с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму

формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

формирование умения работать с натуры и по памяти;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, чтобы при необходимости имитировать их в оформлении спектакля;

владение:

законами композиции и основами пластической анатомии

технологией лепки в мягких материалах (глина, пластилин).

**Задача** курса: формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих будущим специалистам знаний и навыков по созданию авторских художественных проектов, авторский контроль в процессе реализации этих проектов, навыков сценического оформления спектаклей в театре кукол, создания авторских кукол,