**Аннотация рабочей программы «Работа художника театра кукол с режиссёром»**

Специальность СЦЕНОГРАФИЯ 52.05.03

Квалификация "Художник-постановщик в театре кукол"

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2зач. ед.

**Целью** освоения дисциплины является развитие:

- способности совместно с режиссёром театра кукол разрабатыватьхудожественныйзамысел спектакля и воплощать его на сцене;

умение:

- работать с другими сопостановщиком спектакля, соблюдая все нормы театральной этики;

- аргументировано отстаивать свои творческие позиции;

- изготовить совместно с режиссёром-постановщиком материальную часть спектакля: куклы, декорации, реквизит.

- совместно с режиссёром-постановщиком давать консультацию художнику по свету касательно художественного оформления спектакля;

знание:

- специфики художественного языка и особенностей режиссуры театра кукол;

- специфики совместной работы актёра и режиссёра театра кукол

- основ оправданного художественного решения спектакля в театре кукол,

владение:

- основами практической работы художника-постановщика (отзамысла спектакля квоплощению)

- способностью реализации своего замысла;

**Задача** курса: «Работа художника театра кукол с режиссёром»обучить учащихся основам работы художника и режиссёра как соавторов художественного решения спектакля в театре кукол.