**Аннотация рабочей программы «Макет»**

Специальность СЦЕНОГРАФИЯ 52.05.03

Квалификация "Художник-постановщик в театре кукол"

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 8 зач. ед.

 **Целью** освоения дисциплины «Макет» является

 развитие:

 - умения целостно увидеть и представить художественное оформление спектакля в модельном формате;

 - умения использовать навыки художественного оформлениядля создания макета: резьбу по дереву, скульптуру, живопись, работу с картоном и бумагой;

- умения находить новые живописно-пластические средства для спектакля, творчески используя моделирование;

- уменияинтерпретировать эскизные чертежи и наброски для создания макета к спектаклю

знание:

- общих закономерностей и практических методов пространственной̆ композиции, пропорций предметов;

- истории театра, истории сценографии;

- основных архитектурных стилей;

- основ машинерии и технологий сценического оформления

- конструктивных особенностей макета, составных элементов,разметок разверток-заготовок на материале макета;

- основ выбора и виды масштаба макета;

умение:

- развивать в себе природные способности к изображению в макете пространственных форм (интерьер, экстерьер, пейзаж, человек, образ, многофигурную композицию)

- свободно осуществлять свои замыслы, изображая любые пространственные формы, как с натуры, так и используя зрительную память и воображение;

- самостоятельно разбираться в направлениях и концепциях современной сценографии

владение:

- законами композиции

- следующими макетнымитехниками: изготовление подмакетника, изготовление составных элементов, создание разметок разверток-заготовок на материале макета, вырезание заготовок, сборка и выклеивание объемных элементов макета, окончательное склеивание из отдельных элементов.

- основами представления макета («защита макета»)

**Задача** курса: формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих будущим специалистам знаний и навыков по созданию авторских художественных проектов сценического оформления спектаклей в театре кукол, авторский контроль в процессе реализации этих проектов.