**АННОТАЦИИ рабочих программ учебных курсов дисциплин (модулей) по направлению подготовки /специальности**

 **52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»**

 ИСТОРИЯ

*Цель* дисциплины – сформировать у студентов представления об основных закономерностях исторического развития зарубежных стран и мировых цивилизаций с древности до ХХ в. во взаимодействии с другими общегуманитарными дисциплинами (философия, литература, мировая художественная культура, культурология); обеспечить подготовку студентов по базовой специальности «всеобщая история» в сравнении с историей Отечества, способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студента, формированию у студентов ценностного подхода к жизни и высокой гуманитарной культуры.

*Задачи* дисциплины: познакомить студентов с фактическим материалом в его историческом измерении, генезисе и развитии; вкладом в мировой исторический процесс выдающихся личностей (политические, общественные, культурные деятели); сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о своеобразии исторического развития стран, регионов, цивилизаций в его единстве и многообразии; выработать навыки работы с историческими документами в контексте исторической эпохи; подготовить студентов к самостоятельной работе и восприятию литературного, культурологического и иного материала в его историческом контексте.

Всеобщая история, как часть мировой истории, является самостоятельной базовой (обязательной) частью гуманитарного, социального и экономического цикла. Актуальность курса «Всеобщая история» обусловлена единством целенаправленного процесса воспитания и обучения, как общественно значимого блага, и осуществляемого в интересах человека, семьи, общества и государства; выражается в необходимости подготовки высокопрофессионального Технолога сцены с широким историко-культурным кругозором и глубокими методологическими и теоретическими знаниями. Дисциплина « История» является базовой для других исторических курсов «Отечественная история», Новейшая история»; служит опорой следующим учебным дисциплинам:«Философия», «Литература»; «История театра»; «Культурология».

Общая трудоемкость дисциплины 8 з.е.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*Цель дисциплины* – формирование у студентов представления об основных закономерностях развития литературы Европы и Америки от античности до конца ХХ века в единстве философского, исторического, литературного аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей интеллектуального и духовного развития личности.

*Задачи дисциплины*: познакомить студентов с историей эпох и художественных направлений, творчеством классиков мировой литературы; сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о художественном своеобразии литературы стран Западной Европы и Америки; раскрыть взаимосвязи историко-культурных и социокультурных основ мировой литературы; подготовить к восприятию дисциплин историко-литературного цикла; выработать навыки анализа и интерпретации художественных текстов в контексте исторического времени, художественного направления и творчества отдельного автора; подготовить студентов к самостоятельной работе с литературным материалом с целью его сценической постановки или иного использования на театре, в живописи, в кино.

История зарубежной литературы является составной частью базового курса «История и теория мировой художественной культуры». Актуальность курса «История зарубежной литературы» выражается в необходимости подготовки высокообразованного профессионала - художника-постановщики или художника по костюмам, - наделенного широким культурным кругозором и глубокими теоретическими знаниями. Данная дисциплина служит опорой следующим учебным дисциплинам: «История», «Философия», «Культурология»; «История театра», «История изобразительных искусств», «История материальной культуры и быта», «История костюма»; «Рисунок и живопись» «Сценографическая композиция».

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

 Курс «Русский язык и культура речи» составлен в соответствии с Государственным образовательным стандартом и предназначен для студентов факультета сценографии Российского института театрального искусства (ГИТИС). Изучение русского языка и культуры речи в системе высшего образования имеет целью совместно с другими гуманитарными и социально-экономическими дисциплинами сделать осмысленной речевую практику студентов, повысить их языковую компетенцию, способствовать эффективному освоению ведущих дисциплин по специальностям, помочь в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Получение знаний по культуре речи предполагают развитие творческих способностей человека в современной жизни, влияние на его духовно-нравственные позиции и определение пути к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

Основной целью изучения дисциплины является формирование у студентов целостного представления о психологии и педагогике, выработке у них знаний о современном состоянии и перспективам внедрения в практику достижений психологической и педагогической науки.

«Психология и педагогики» представляет собой дисциплину базовой части общенаучного цикла профессиональных дисциплин.

Слушатели должны понимать закономерности функционирования и развития психики, закономерности процесса обучения и воспитания личности, концептуальные подходы ее развития, основные дидактические принципы, научно-практические формы и методы современного управления учебно-воспитательным процессом.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания по философии, анатомии и физиологии. На основе полученных знаний могут быть освоены такие учебные дисциплины, как: «Возрастная и педагогическая психология».

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Курс «История русской литературы» составлен в соответствии с Государственным образовательным стандартом и предназначен для студентов факультета сценографии Российского института театрального искусства (ГИТИС). Русская литература дает богатейший материал для понимания других видов искусства: живописи, музыки и, в первую очередь, театра, развивающихся в тесном взаимодействии с ней в русле общих историко-культурных процессов.

Планируемым результатом обучения должна стать система знаний, связанных со структурой художественного текста, а также владение навыком интерпретировать художественный текст в единстве всех его компонентов. Дисциплина «История русской литературы» предполагает формирование у студентов навыка самостоятельной интерпретации научных исследований разных жанров, умения сравнивать различные толкования научных понятий, давать собственные аргументированные определения, знакомство с теоретико - и историко-литературной мыслью прошлого и современности.

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

**ФИЛОСОФИЯ**

 Цель преподавания курса «Философия» состоит в формировании мировоззрения студентов на основе философских знаний как по истории отечественной, так и зарубежной философии; в формировании интереса к актуальным проблемам философии и способности на базе полученных знаний оценивать исторические события, факты культуры и искусства.

Задача изучения курса — повышение профессиональной и мировоззренческой культуры и выработка ими самостоятельной позиции в осмыслении и анализе современных социальных, культурных и профессиональных проблем.

 Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.