|  |  |
| --- | --- |
| ***УТВЕРЖДЕНО:***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***(подпись)***  ***«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_ г.***  ***Протокол №\_\_\_\_\_\_*** | ***Российский институт театрального искусства - ГИТИС***  *Квалификация:* ***Продюсер исполнительских искусств***  *Срок обучения:* ***5,5 лет, заочная форма обучения***  *Год начала обучения-****2020***  *Год окончания обучения-* ***2026*** |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021

**специальности: 55.5.04 «Продюсерство»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| График учебного процесса Сводные данные по бюджету времени (в неделях) | | | | | | |
| ГОДЫ. | *Сессии с теоретическим*  *обучением* | *Основная трудовая деятельность и самост.*  *обучение* | *Практики* | *госуд. итоговая*  *аттестация* | *Основная трудовая деятельность, государственные праздники и каникулы¹* | *Всего* |
| *1* | 6 | 32 | 4 |  | 10 | 52 |
| *2* | 6 | 32 | 4 |  | 10 | 52 |
| *3* | 8 | 30 | 4 |  | 10 | 52 |
| *4* | 8 | 24 | 10 |  | 10 | 52 |
| *5* | 8 | 34 | - |  | 10 | 52 |
| *6* | - | - | 4 | 6 | 16 | 26 |
| ***Итого нед.*** | **38** | **150** | **24** | **6** | **66** | **286** |
| ***З.Е.*** | **252** | | **39 (54 час в нед)** | **9 (54 час в нед)** |  | **300** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по*  *семестрам* | | | | | *З.Е.* | | | | | | | *Часов* | | | | | | | | | | *З.Е.* | | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | | | | |
| *экз* | *зач* | | *к/у* | *к/п*  *к/р* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | *VI*  *курс* | *Всего* | *из них:* | | | | | | | | | *I курс* | | *II курс* | | *III курс* | | *IV курс* | | *V курс* | | *VI*  *курс* |
| *Лекции* | *Практ, семинар.* | | *Самост.* | | | | | | | | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* | *10*  *сем* | *11*  *сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | *V I*  *курс* | | Всего | Часов в семестр | | | | | | | | | | |
| **Блок 1. Дисциплины (модули)** | |  |  | |  |  | **252** |  |  |  |  |  |  | **9072** | **559** | **435** | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Обязательная часть*** |  |  | |  |  | ***220*** |  |  |  |  |  |  | ***7920*** | ***495*** | ***365*** | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Философия | 4 | 3 | |  |  | 4 |  | 4 |  |  |  |  | 144 | 16 |  | |  | 128 |  |  |  |  | |  |  |  | 10 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | История | 1,2,3 |  | |  |  | 8 | 5,5 | 2,5 |  |  |  |  | 288 | 26 |  | | 178 | 84 |  |  |  |  | |  | 10 | 10 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Иностранный язык | 4 | 2 | |  | 1,3кр | 10 | 5 | 5 |  |  |  |  | 360 |  | 32 | | 164 | 164 |  |  |  |  | |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности |  | 1 | |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 72 |  | 4 | | 68 |  |  |  |  |  | |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Физическая культура |  | 4 | |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 72 |  | 6 | |  | 66 |  |  |  |  | |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Основы государственной культурной политики |  | 8 | |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 4 |  | |  |  |  | 68 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 7 | История зарубежной литературы | 2,5 | 1,4 | | 3 |  | 6 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | 216 | 24 | 6 | | 60 | 60 | 66 |  |  |  | |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 8 | История русской литературы | 3,5 | 2 | | 4 |  | 6 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | 216 | 24 | 6 | | 60 | 60 | 66 |  |  |  | |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 9 | История зарубежного драматического театра | 2,5 | 3,4 | | 1 |  | 8 | 3 | 3 | 2 |  |  |  | 288 | 32 |  | | 96 | 94 | 66 |  |  |  | |  | 6 | 6 | 8 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 10 | История русского драматического театра | 2,6 | 3,4,5 | |  |  | 8 | 2 | 3 | 3 |  |  |  | 288 | 32 |  | | 66 | 94 | 96 |  |  |  | |  |  | 6 | 6 | 8 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| 11 | История кинематографа | 10 |  | |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 |  | 144 | 6 | 4 | |  |  |  |  | 134 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
| 12 | История изобразительного искусства | 1,3 | 2 | |  |  | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  | 216 | 20 | 4 | | 92 | 100 |  |  |  |  | |  | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | История музыки | 6 |  | |  |  | 3 |  |  | 3 |  |  |  | 108 | 14 | 2 | |  |  | 92 |  |  |  | |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
| 14 | История музыкального театра |  | 7 | |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 6 | 4 | |  |  |  | 62 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |
| 15 | История балетного театра | 9 | 8 | |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  | 144 | 14 | 4 | |  |  |  | 64 | 64 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  |  |
| 16 | История театрального дела в России | 4,5,6 |  | |  | 4ку | 7 |  | 3 | 4 |  |  |  | 252 | 30 | 10 | |  | 88 | 124 |  |  |  | |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
| 17 | История концертного дела |  | 8 | |  |  | 2 |  |  |  | 3 |  |  | 72 | 6 | 2 | |  |  |  | 100 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |
| 18 | Современное русское и зарубежное театральное искусство |  | 9,10 | |  |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 8 | 4 | |  |  |  |  | 96 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  |
| 19 | Правоведение | 5 |  | | 4 |  | 5 |  | 2 | 3 |  |  |  | 180 | 20 | 4 | |  | 60 | 96 |  |  |  | |  |  |  |  | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Авторское право |  | 6 | |  | 6кр | 3 |  |  | 3 |  |  |  | 108 | 6 | 4 | |  |  | 98 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |
| 21 | Контрактное право |  | 7 | |  | 7кр | 3 |  |  |  | 3 |  |  | 108 | 6 | 4 | |  |  |  | 98 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |
| 22 | Основы режиссуры и актерского мастерства |  | 4 | |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 72 | 2 | 6 | |  | 64 |  |  |  |  | |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Математика и информатика | 2,5 | 4 | |  | 3 кр | 11 | 5 | 4 | 2 |  |  |  | 396 | 15 | 27 | | 160 | 128 | 66 |  |  |  | |  | 10 | 10 | 8 | 8 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Статистика культуры |  | 6 | |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 3 | 3 | |  |  | 66 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| 25 | Экономика культуры |  | 3 | |  |  | 3 |  | 3 |  |  |  |  | 108 | 8 | 2 | |  |  | 98 |  |  |  | |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Основы бухгалтерского учета и налогообложения | 5 |  | |  | 5 кр | 4 |  | 2 | 2 |  |  |  | 144 | 4 | 8 | |  | 66 | 66 |  |  |  | |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Финансы и кредит | 8 |  | | 7 |  | 4 |  |  |  | 4 |  |  | 144 | 6 | 8 | |  |  |  | 130 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 8 |  |  |  |
| 28 | Анализ пьесы и спектакля | 4 | 2 | |  | 1,3 кр | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  | 216 | 8 | 16 | | 96 | 96 |  |  |  |  | |  | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Этика деловой переписки |  | 6 | |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 72 | 3 | 5 | |  |  | 64 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |
| 30 | Введение в специальность | 2 |  | |  | 2 ку | 4 | 4 |  |  |  |  |  | 144 | 8 | 10 | | 126 |  |  |  |  |  | |  | 12 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Источниковедение |  | 1 | |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 72 | 4 | 2 | | 66 |  |  |  |  |  | |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Мастерство продюсера | 10 | 2,4,6,8 | | 1,3,5,  7 | 9кп | 13 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2 | 2,5 |  | 468 | 40 | 20 | | 78 | 78 | 78 | 60 | 78 |  | |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |
| 33 | Научные основы менеджмента | 4 |  | |  |  | 3 |  | 3 |  |  |  |  | 108 | 6 | 6 | |  | 96 |  |  |  |  | |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Управление персоналом в ОИИ | 9 |  | |  |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 6 | 6 | |  |  |  |  | 96 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |  |
| 35 | Информационные технологии управления |  | 5 | |  |  | 3 |  |  | 3 |  |  |  | 108 | 8 | 12 | |  |  | 88 |  |  |  | |  |  |  |  |  | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
| 36 | Организационно-правовые формы в ОИИ | 3 |  | |  | 3 кр | 3 |  | 3 |  |  |  |  | 108 | 6 | 4 | |  | 98 |  |  |  |  | |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 | Театральное здание и его эксплуатация | 3 |  | |  |  | 3 |  | 3 |  |  |  |  | 108 | 4 | 2 | |  | 102 |  |  |  |  | |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Фандрейзинг и связи с общественностью в ОИИ |  | 6 | |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 72 | 4 | 4 | |  |  | 64 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |
| 39 | Основы маркетинга и рекламы в ОИИ | 6 | 5 | |  | 6 кр | 4 |  |  | 4 |  |  |  | 144 | 8 | 12 | |  |  | 124 |  |  |  | |  |  |  |  |  | 5 | 15 |  |  |  |  |  |
| 40 | Планирование и организация творческого процесса в театре | 5 |  | |  | 6 кп | 6 |  |  | 6 |  |  |  | 216 | 6 | 18 | |  |  | 192 |  |  |  | |  |  |  |  |  | 10 | 14 |  |  |  |  |  |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по*  *семестрам* | | | | | *З.Е.* | | | | | | | *Часов* | | | | | | | | | | *З.Е.* | | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | | | | |
| *экз* | | *зач* | *к/у* | *к/п*  *ку*  *к/р* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | *V*  *курсI* | *Всего* | *из них:* | | | | | | | | | *I курс* | | *II курс* | | *III курс* | | *IV курс* | | *V курс* | | *VI*  *курс* |
| *Лекции* | *Практ, семинар.* | | *Самост.* | | | | | | | | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* | *10*  *сем* | *11*  *сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | *V I*  *курс* | | Всего | Часов в семестр | | | | | | | | | | |
| 41 | Сценическая техника и технология | 2 | | 1 |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  | 108 | 4 | 10 | | 94 |  |  |  |  |  | |  | 8 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | Анализ творческо-производственной и финансовой деятельности ОИИ | 7 | |  |  | 7ку | 6 |  |  |  | 6 |  |  | 216 | 4 | 8 | |  |  |  | 202 |  |  | |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |
| 43 | Управление продажами в ОИИ |  | | 8 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 2 | 4 | |  |  |  | 66 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |
| 44 | Планирование и организация проката репертуара в театре | 7 | |  |  |  | 3 |  |  | 1 | 2 |  |  | 108 | 4 | 10 | |  |  | 28 | 66 |  |  | |  |  |  |  |  |  | 8 | 6 |  |  |  |  |
| 45 | Преддипломный семинар | 10 | | 9 |  | 10ку | 6 |  |  |  |  | 6 |  | 216 | 4 | 10 | |  |  |  |  | 202 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 8 |  |
| 46 | Гастрольный и фестивальный менеджмент |  | | 8 |  |  | 3 |  |  |  | 3 |  |  | 108 | 4 | 8 | |  |  | 96 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |
| 47 | Менеджмент музыкального театра | 9 | |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 6 | 6 | |  |  |  |  | 96 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |  |
| 48 | Менеджмент современной концертной деятельности | 9 | |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 6 | 6 | |  |  |  |  | 96 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 8 |  |
| 49 | Технический менеджмент |  | | 7 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 2 | 8 | |  |  |  | 62 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |
| 50 | Система управления проектами и теория риска |  | | 7 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 2 | 8 | |  |  |  | 62 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |
| 51 | Театральное дело за рубежом | 9 | |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 4 | 6 | |  |  |  |  | 98 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
| 52 | Театральное проектирование (деловая игра) | 8 | |  |  | 8кп | 5 |  |  |  | 5 |  |  | 180 | 4 | 12 | |  |  |  | 164 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  |  |  |
|  | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  | |  |  |  | ***32*** | ***2*** | ***4*** | ***-*** | ***6*** | ***12*** | ***-*** | ***1152*** | ***64*** | | ***70*** |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Определяется ООП* |  | |  |  |  | ***25*** | ***2*** | ***-*** | ***-*** | ***6*** | ***8*** | ***-*** | ***900*** | ***54*** | | ***54*** |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | Русский язык и культура речи |  | | 1 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 72 |  | | 6 |  |  |  | 66 |  |  | |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 54 | Практика делового общения на иностранном языке |  | | 8 |  | 7кр | 3 |  |  | 3 |  |  |  | 108 |  | | 12 |  |  |  |  | 96 |  | |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| 55 | Основы педагогики |  | | 7 |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 |  | 72 | 4 | | 4 |  |  |  |  | 64 |  | |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |
| 56 | Общая социология |  | | 8 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 6 | | 2 |  |  |  | 64 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |
| 57 | Культурология |  | | 8 |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 |  | 72 | 6 | | 4 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
| 58 | Основы экономики | 2 | | 1 |  | 1,2 кр | 5 | 5 |  |  |  |  |  | 180 | 14 | | 10 |  |  |  | 156 |  |  | |  | 14 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59 | Охрана труда | 9 | |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 |  | 72 | 8 | | 2 |  |  |  |  | 62 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
| 60 | История религии |  | | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 72 | 8 | |  | 64 |  |  |  |  |  | |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61 | Финансовый менеджмент в ОИИ | 6 | |  |  | 6ку | 5 |  |  | 5 |  |  |  | 180 | 8 | | 14 |  |  | 158 |  |  |  | |  |  |  |  |  | 10 | 12 |  |  |  |  |  |
|  | ***По выбору студента*** |  | |  |  |  | ***7*** | ***-*** | ***5*** | ***-*** | ***2*** | ***-*** | ***-*** | ***252*** | ***10*** | ***16*** | | ***-*** | ***128*** | ***-*** | ***-*** | ***132*** | ***-*** | | ***7,2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 62 | Социология театра |  | 9 | |  | 9 ку | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 6 | 4 | |  |  |  |  | 98 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
|  | Социология искусства |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63 | Основы сценической речи |  | | 7 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 2 | 6 | |  |  |  | 64 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |
| Риторика |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64 | Психология |  | | 3 |  |  | 3 |  | 3 |  |  |  |  | 108 | 6 | 4 | |  | 98 |  |  |  |  | |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Психология художественного творчества |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 2. Практика:**  Учебная *- ознакомительная*  Производственная:  - *Административная*  ***-*** *Экономическая*  *- Стажерская*  *- Преддипломная* | |  | | *11* |  | 2,  4,  6,  8кр | ***39*** | ***6*** | ***6*** | ***6*** | ***15*** |  | ***6*** | ***1404*** |  | ***/17*** | | ***214*** | ***214*** | ***214*** | ***535*** |  | ***210*** | | ***41,8*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация**   * *государственный экзамен по специальности* * *защита выпускной квалификационной работы* | | **11** | |  |  |  | ***9*** |  |  |  |  |  | ***9*** | ***324*** | ***8*** | /26 | |  |  |  |  |  | ***182*** | | ***5,1*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО в З.Е.** | | | | | | | **300** |  |  |  |  |  |  | **10800** |  | |  |  | | | | | | | **273,0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В том числе во взаимодействии с преподавателем** | | | | | | | | | | | | | | **972** | **380** | | **592** | **1867** | **2143** | **1821** | **1695** | **1798** | **504** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9828** | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* | *10*  *сем* | *11 сем* |
| Число контрольных уроков, контрольных и курсовых работ, курсовых проектов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | 1 | 7 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | - |
| Число экзаменов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **44**  **(43)** | 2 | 5 | 6 | 4(3) | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 | 6 | - |
| Число зачётов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **51**  **(52)** | 5 | 7 | 5 | 7(8) | 3 | 8 | 5 | 4 | 5 | 2 | - |

*¹Периодом каникул считается ежегодный период с 06 июля по 31августа(8 недель) и период с 15 февраля по 01 марта (2 недели) после завершения государственной итоговой аттестации студентов 6 года обучения (курса), которые включены в срок обучения.*