|  |  |
| --- | --- |
| ***УТВЕРЖДЕНО:***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***(подпись)***  ***«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_ г.***  ***Протокол №\_\_\_\_\_\_*** | ***Российский институт театрального искусства - ГИТИС***  *Квалификация:* ***Режиссёр драмы***  *Срок обучения:* ***5,5 лет, заочная форма обучения***  *Год начала обучения-* ***2020***  *Год окончания обучения-****2026*** |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021

**специальности: 52.05.02 «Режиссура театра»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| График учебного процесса Сводные данные по бюджету времени  (в неделях) | | | | | | |
| *ГОДЫ* | *Сессии с теоретическим*  *обучением* | *Основная трудовая деятельность и самостоятельное обучение* | *Практика* | *Итоговая государственная аттестация* | *Основная трудовая деятельность, государственные праздники и каникулы¹* | *Всего* |
| *1* | 6 | 36 |  |  | 10 | 52 |
| *2* | 6 | 36 |  |  | 10 | 52 |
| *3* | 8 | 34 |  |  | 10 | 52 |
| *4* | 8 | 28 | 6 |  | 10 | 52 |
| *5* | 4 | 26 | 12 |  | 10 | 52 |
| *6* | - | - | 14 | 6 | 6 | 26 |
| ***Всего недель*** | ***32*** | ***160*** | ***32*** | ***6*** | ***56*** | ***286*** |
| **ИТОГО З.Е.** | **243** | | **48**  **(54ак.час в нед)** | **9**  **(54 ак.час в нед.)** |  | **300** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| План учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | | | ***З.Е.*** | | | | | | | *Академических часов* | | | | | | | | | | | ***З.Е.*** | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | | | | |
| *экзамены* | *зачеты* | *контр/уроки* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | *VI*  *курс* | *Всего* | *Всего по*  *Заочной форме обучения* | *из них:* | | | | | | | | | *I курс* | | *II курс* | | *III курс* | | *IV курс* | | *V курс* | | *VI* |
| *лекции.* | *Практ.и семин* | *Инд.* | *Самостоятельные* | | | | | | | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* | *10*  *сем* | *11*  *сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | *VI*  *курс* | Всего | Часов в семестр | | | | | | | | | | |
| **Блок 1 Дисциплины (модули)** | |  |  |  | **243** | **61** | **69** | **55** | **41** | **17** | **-** | **8748** | **984** | **286** | **657** | **41** | **1951** | **2043** | **1749** | **1481** | **540** | **-** | **215,7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Обязательная часть*** |  |  |  | ***170*** | ***42*** | ***44*** | ***42*** | ***34*** | ***8*** | ***-*** | ***6120*** | ***682*** | ***234*** | ***414*** | ***34*** | ***1342*** | ***1408*** | ***1339*** | ***1099*** | ***250*** | ***-*** | ***151,1*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Философия | 7 | 6 |  | 4 |  |  | 2 | 2 |  |  | 144 | 16 | 12 | 4 |  |  |  | 62 | 66 |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 6 |  |  |  |  |
| 2 | История | 1,2,3 |  |  | 8 | 5,5 | 2,5 |  |  |  |  | 288 | 26 | 23 | 3 |  | 178 | 84 |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Иностранный язык | 4 | 2 | 1,3 кр | 13 | 6,5 | 6,5 |  |  |  |  | 468 | 40 |  | 40 |  | 214 | 214 |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 72 | 4 |  | 4 |  | 68 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Физическая культура |  | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 72 | 6 |  | 6 |  | 66 |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Основы психологии и педагогики |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  |  | 108 | 8 | 4 | 4 |  |  |  |  | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |
| 7 | Основы государственной культурной политики |  | 6 |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 72 | 4 | 4 |  |  |  |  | 68 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 8 | История зарубежной литературы | 3,4 | 2 |  | 6 | 2 | 4 |  |  |  |  | 216 | 18 | 16 | 2 |  | 66 | 132 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | История русской литературы | 5,6 | 4 |  | 6 |  | 2 | 4 |  |  |  | 216 | 18 | 16 | 2 |  |  | 66 | 132 |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| 10 | История зарубежного театра | 3,5 | 2,4 |  | 8 | 2 | 4 | 2 |  |  |  | 288 | 32 | 28 | 4 |  | 64 | 128 | 64 |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |
| 11 | История русского театра | 5,7 | 4,6 |  | 8 |  | 2 | 4 | 2 |  |  | 288 | 32 | 28 | 4 |  |  | 64 | 128 | 64 |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |
| 12 | История кинематографа |  | 5 |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 72 | 10 | 6 | 4 |  |  |  | 62 |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| 13 | История изобразительного искусства | 2,4 | 1,3 |  | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  | 216 | 24 | 22 | 2 |  | 96 | 96 |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | История театрально-декорационного искусства | 8 | 7 |  | 4 |  |  | 2 | 2 |  |  | 144 | 18 | 12 | 6 |  |  |  | 63 | 63 |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 | 9 |  |  |  |  |
| 15 | История музыки | 7 | 6 |  | 5 |  | 3 | 2 |  |  |  | 180 | 18 | 14 | 4 |  |  | 96 | 66 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Организация театрального дела в России |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  |  | 108 | 8 | 4 | 4 |  |  |  |  | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |
| 17 | Режиссура и актёрское мастерство | 2,4,6,8,10 | 1,3,5,7 |  | 74 | 18 | 16 | 16 | 16 | 8 |  | 2664 | 328 | 18 | 276 | 34 | 560 | 498 | 508 | 528 | 250 |  |  | 42/  2 | 42/  2 | 36/  2 | 36/  4 | 30/  4 | 30/  4 | 24/  4 | 24/  4 |  | 30/  8 |  |
| Тренинг по актёрскому мастерству` |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Постановочная работа режиссёра в драматическом театре” | 8 | 5,6,7 |  | 10 |  |  | 5 | 5 |  |  | 360 | 48 | 8 | 40 |  |  |  | 156 | 156 |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 | 12 |  |  |  |
| 19 | История режиссуры | 7 | 5 | 1,3кр | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 144 | 24 | 16 | 8 |  | 31 | 31 | 31 | 31 |  |  |  | 6 |  | 6 |  | 6 |  | 6 |  |  |  |  |
|  | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |  |  | ***73*** | ***19*** | ***25*** | ***13*** | ***7*** | ***9*** | ***-*** | ***2628*** | ***302*** | ***52*** | ***243*** | ***7*** | ***609*** | ***635*** | ***410*** | ***382*** | ***290*** | ***-*** | ***64,6*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Определяется ООП* |  |  |  | ***64*** | ***19*** | ***25*** | ***10*** | ***4*** | ***6*** | ***-*** | ***2304*** | ***272*** | ***32*** | ***233*** | ***7*** | ***609*** | ***635*** | ***312*** | ***284*** | ***192*** | ***-*** | ***56,4*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Сценическая речь | 2,4 | 1,3 |  | 15 | 7,5 | 7,5 |  |  |  |  | 540 | 52 |  | 48 | 4 | 244 | 244 |  |  |  |  |  | 12/1 | 12/1 | 12/1 | 12/1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Техника вокального искусства |  | 3 | 2 | 3 | 1,5 | 1,5 |  |  |  |  | 108 | 14 |  | 12 | 2 | 47 | 47 |  |  |  |  |  |  | 6/1 | 6/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Сценическое движение | 2,4 | 1,3 |  | 10 | 5 | 5 |  |  |  |  | 360 | 48 |  | 48 |  | 156 | 156 |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Сценический бой, фехтование | 6 | 5 |  | 5 |  |  | 5 |  |  |  | 180 | 24 |  | 24 |  |  |  | 156 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 |  |  |  |  |  |
| 24 | Основы техники сценического танца | 4,6 | 3,5 |  | 10 |  | 5 | 5 |  |  |  | 360 | 48 |  | 48 |  |  |  | 156 | 156 |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 | 12 |  |  |  |  |  |
| 25 | Практический курс музыкальной грамоты |  | 2 | 1 | 3 | 3 |  |  |  |  |  | 108 | 12 | 4 | 8 |  | 96 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Биомеханика | 4 |  | 3 | 4 |  | 4 |  |  |  |  | 144 | 16 |  | 16 |  |  | 128 |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Теория драмы |  | 3 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  | 72 | 12 | 9 | 3 |  |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Русский язык и культура речи |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 72 | 6 |  | 6 |  | 66 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | | | ***З.Е.*** | | | | | | | *Академических часов* | | | | | | | | | | | ***З.Е.*** | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | | | | |
| *экзамены* | *зачеты* | *контр/уроки* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V*  *курс* | *VI*  *курс* | *Всего* | *Всего по*  *заочной*  *форме*  *обучения* | *из них:* | | | | | | | | | *I курс* | | *II курс* | | *III курс* | | *IV курс* | | *V курс* | | *VI* |
| *лекции* | *Практ.и семин* | *Инд.* | *Самостоятельные* | | | | | | | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* | *10*  *сем* | *11*  *сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* | *VI*  *курс* | Всего | Часов в семестр | | | | | | | | | | |
| 29 | Основы права |  | 7 |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 6 | 5 | 1 |  |  |  |  | 66 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
| 30 | Эстетика |  | 10 |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 12 | 8 | 4 |  |  |  |  |  | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |
| 31 | Режиссура аудиотеатра |  | 7 |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 72 | 10 | 2 | 7 | 1 |  |  |  | 62 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9/1 |  |  |  |
| 32 | Разработка и представление творческого проекта |  | 10 |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 12 | 4 | 8 |  |  |  |  |  | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |
|  | ***По выбору студента*** |  |  |  | ***9*** | ***-*** | ***-*** | ***3*** | ***3*** | ***3*** | ***-*** | ***324*** | ***30*** | ***20*** | ***10*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***98*** | ***98*** | ***98*** | *-* | ***8,2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | История материальной культуры, костюма и быта |  | 6 |  | 3 |  |  | 3 |  |  |  | 108 | 10 | 6 | 4 |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Культурология |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Психология художественного творчества |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Авторское и контрактное право |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  |  | 108 | 10 | 6 | 4 |  |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |
| Социология искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | Основы менеджмента исполнительских искусств |  | 10 |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  | 108 | 10 | 8 | 2 |  |  |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |
| Основы экономики |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 2 Практика**  Учебная  Производственная | |  | **8**  **9,11** |  | **48** |  |  |  | **9** | **18** | **21** | **1728** | **46** |  |  | **6**  **12**  **28** |  |  |  | **318** | **636** | **728** | **46,7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 3 Государственная итоговая аттестация:**  - Государственный теоретический экзамен – Эстетика театра  - Защита выпускной квалификационной работы - дипломного спектакля | | **11** |  |  | **9** |  |  |  |  |  | **9** | **324** | **32** | **8** |  | **24** |  |  |  |  |  | **292** | **8,1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО** | | | | | **300** | **63** | **67** | **54** | **51** | **35** | **30** | **10800** |  |  |  |  | **1951** | **2043** | **1749** | **1799** | **1176** | **1020** | **270,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9738** | | | | | |
| **В том числе во взаимодействии с преподавателем** | | | | | | | | | | | |  | **1062** | **294** | **657** | **111** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | *1*  *сем* | *2*  *сем* | *3*  *сем* | *4*  *сем* | *5*  *сем* | *6*  *сем* | *7*  *сем* | *8*  *сем* | *9*  *сем* | *10*  *сем* | *11*  *сем* |
| Число контрольных уроков и работ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2** | 1 | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - |
| Число экзаменов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **34** | 2 | 5 | 3 | 6 | 3 | 4 | 4 | 4 | - | 1 | - |
| Число зачётов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **43** | 5 | 5 | 8 | 3 | 6 | 5 | 6 | 3 | - | 3 | - |

**\* Тренинг по актёрскому мастерству**

Входит в сумму часов по режиссуре и актёрскому мастерству на 1,2 курсах

**Постановочная работа режиссёра**

5 семестр – с драматургом

6 семестр – с художником

7 семестр – с балетмейстером

8 семестр – с композитором

*¹Периодом каникул считается ежегодный период с 06 июля по 31августа (8 недель) и период с 08 февраля по 01 марта (3 недели) после завершения государственной итоговой аттестации студентов 6 года обучения (курса), которые включены в срок обучения.*