|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(подпись)**  **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202 \_\_ г.**  **Протокол №\_\_\_\_\_\_** | **Российский институт театрального искусства - ГИТИС**  **Квалификация бакалавр по направлению подготовки «Технология художественного оформления спектакля»; профиль: художник-технолог сцены**  Срок обучения: **4 года, очная форма обучения**  **Год начала обучения- 2020**  **Год окончания обучения- 2024** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021**

**Направление подготовки: 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарный план-график учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | **Сводные данные по бюджету времени** | | | | | | |
| мес  NN  нед | | 1 сентября  1 2 3 4 5 | 6 октября  6 7 8 9 | 3 ноября  1 1 1 1  0 1 2 3 | 1 декабря  1 1 1 1 1  4 5 6 7 8 | 5 января  1 2 2 2  9 0 1 2 | 2 февраля  2 2 2 2  3 4 5 6 | 2 марта  2 2 2 3 3  7 8 9 0 1 | 6 апреля  3 3 3 3  2 3 4 5 | 4 мая  3 3 3 3  6 7 8 9 | 1 июня  4 4 4 4 4  0 1 2 3 4 | 6 июля  4 4 4 4  5 6 7 8 | 3 августа  4 5 5 5  9 0 1 2 | | Теоретическое обучение | Сессии | учебная  практика | производственная практика | государственная итоговая  аттестация | Каникулы и государственные праздники | Всего |
| Г  О  Д  Ы | 1 |  |  |  | э | э э э к | к п п п | п |  |  | э э э э | к к к к | к к к к | | 29 | 7 | 4 |  | - | 12 | 52 |
| 2 |  |  |  | э | э э э к | к |  |  |  | *э э э э* | к к к к | к к к к | | 33 | 7 |  |  | - | 12 | 52 |
| 3 |  |  |  | э | э э э к | к |  |  |  | *э* э *э э* | к к к к | к к к к | | 33 | 7 |  |  | - | 12 | 52 |
| 4 | п п п п |  |  | э | э э э к |  | э | п п п п | п п п д | д д д д д | к к к к | к к к к | | 21 | 5 |  | 10 | 6 | 11 | 52 |
| **э – экз. сессия к – каникулы п – практика д – государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО:**  **в неделях** | **116** | **26** | **4** | **10** | **9** | **48** | **208** |
| **В ЗАЧЕТНЫХ ЕД.** | | | | | | | | | | | | | | | **210** | | **21 (54 ак.час в нед)** | | **9 (54ак. час в нед)** |  | **240** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***№*** | ***НАИМЕНОВАНИЕ ЦИКЛОВ и ДИСЦИПЛИН*** | *Распределение по семестрам* | | | | | | *Из них.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | |
| *экзаменов* | | *зачетов* | | *Конт раб и курс. проекты* | *Контр. уроки* | *ЗЕ* | | | | | | *Академических часов* | | | | | | | | | | | | | | | | *1 курс* | | *2 курс* | | *3 курс* | | *4 курс* | |
| *всего* | *1к* | *2к* | *3к* | | *4к* | *Часов по ЗЕ* | *Занятия во взаимодействии с препод.* | | *лекции* | *Практ. и*  *семинарские занят.* | *Инд. занятия* | | *самостоятельных занят.* | | | | | | | | | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* |
| *часов* | | | | | | | | *ЗЕ*  *всего* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* |
| 1 к | | 2 к | | 3 к | | 4 к | | *17* | *12* | *17* | *16* | *17* | *16* | *13* | *8* |
| *Часов в неделю* | | | | | | | |
| БЛОК1 Дисциплины (модули) | |  | |  | |  |  | **210** | **56,5** | **64** | **62,5** | | **27** | **7560** | **4674** | | **1959** | **2564** | **151** | | **741** | | **878** | | **870** | | **548** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Обязательная часть* |  | |  | |  |  | ***117*** | ***39,5*** | ***31,5*** | ***33*** | | ***13*** | ***4212*** | ***2487*** | | ***1137*** | ***1310*** | ***40*** | | ***507*** | | ***486*** | | ***525*** | | ***247*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01 | Философия | 7 | | 6 | |  |  | 4 |  |  | 2 | | 2 | 144 | 58 | | 56 | 2 |  | |  | |  | | 40 | | 46 | |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |
| 02 | История | 1,2 | |  | |  |  | 4 | 4 |  |  | |  | 144 | 99 | | 66 | 33 |  | | 45 | |  | |  | |  | |  | 3 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 03 | Иностранный язык | 6 | | 2,4 | | 1,3,5кр |  | 10 | 4 | 3 | 3 | |  | 360 | 214 | |  | 214 |  | | 62 | | 42 | | 42 | |  | |  | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 04 | Основы психологии и педагогики |  | | 5 | |  |  | 3 |  |  | 3 | |  | 108 | 51 | | 30 | 21 |  | |  | |  | | 57 | |  | |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 05 | История материальной культуры и быта | 2 | |  | | 1кр |  | 3 | 3 |  |  | |  | 108 | 58 | | 34 | 24 |  | | ***50*** | |  | |  | |  | |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 06 | История зарубежной литературы | 2 | | 1 | |  |  | 4 | 4 |  |  | |  | 144 | 82 | | 82 |  |  | | 62 | |  | |  | |  | |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 07 | История русской литературы | 4 | | 3 | |  |  | 4 |  | 4 |  | |  | 144 | 82 | | 82 |  |  | |  | | 62 | |  | |  | |  |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |
| 08 | История зарубежного театра | 3 | | 1,2 | |  |  | 6 | 4 | 2 |  | |  | 216 | 104 | | 100 | 4 |  | | 74 | | 38 | |  | |  | |  | 2 | 3 | 2 |  |  |  |  |  |
| 09 | История русского театра | 5 | | 3,4 | |  |  | 6 |  | 4 | 2 | |  | 216 | 100 | | 100 |  |  | |  | | 78 | | 38 | |  | |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 10 | Информатика |  | | 1 | |  |  | 2 | 2 |  |  | |  | 72 | 34 | | 8 | 26 |  | | 38 | |  | |  | |  | |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Безопасность жизнедеятельности |  | | 1 | |  |  | 2 | 2 |  |  | |  | 72 | 34 | |  | 34 |  | | 38 | |  | |  | |  | |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Физическая культура |  | | 2 | |  |  | 2 | 2 |  |  | |  | 72 | 58 | | 8 | 50 |  | | 14 | |  | |  | |  | |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 13 | История изобразительного искусства | 2,4 | |  | |  | 1,3 | 6 | 3 | 3 |  | |  | 216 | 124 | | 100 | 24 |  | | 50 | | 42 | |  | |  | |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 14 | История костюма |  | | 5 | |  |  | 3 |  |  | 3 | |  | 108 | 68 | | 34 | 34 |  | |  | |  | | 40 | |  | |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 15 | Основы государственной культурной политики |  | | 6 | |  |  | 2 |  |  | 2 | |  | 72 | 32 | | 30 | 2 |  | |  | |  | | 40 | |  | |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 16 | История театрально-декорационного искусства | 6 | | 4 | |  | 3,5 | 6 |  | 3 | 3 | |  | 216 | 132 | | 100 | 32 |  | |  | | 42 | | 42 | |  | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 17 | Рисунок и живопись | 2,4 | | 1,3 | |  |  | 9 | 4,5 | 4,5 |  | |  | 324 | 263 | |  | 248 | 15 | | 39 | | 22 | |  | |  | |  | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 |  |  |  |  |
| 18 | Введение в специальность | 2 | | 1 | |  |  | 4 | 4 |  |  | |  | 144 | 120 | | 32 | 84 |  | | 28 | |  | |  | |  | |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Технология художественного оформления спектакля | 6 | | 4 | | 3кр  5кп |  | 10 |  | 5 | 5 | |  | 360 | 255 | | 92 | 155 | 4 | |  | | 44 | | 65 | |  | |  |  |  | 4 | 4/0,25 | 3 | 4 |  |  |
| 20 | Сценографическая композиция | 5 | |  | | 4кр  5кп |  | 6 |  | 3 | 3 | |  | 216 | 135 | |  | 132 | 8 | |  | | 40 | | 36 | |  | |  |  |  |  | 4/0,25 | 4/0,25 |  |  |  |
| 21 | Технология художественно-светового оформления спектакля | 7 | | 6 | | 7кп |  | 5 |  |  | 2 | | 3 | 180 | 87 | | 40 | 44 | 3 | |  | |  | | 40 | | 53 | |  |  |  |  |  |  | 2 | 4/0,25 |  |
| 22 | Технология звукового оформления спектакля | 7 | |  | |  |  | 3 |  |  |  | | 3 | 108 | 52 | | 26 | 26 | 3 | |  | |  | |  | | 53 | |  |  |  |  |  |  |  | 4/0,25 |  |
| 23 | Основы режиссуры (технология постановочного процесса) |  | | 5 | |  |  | 2 |  |  | 2 | |  | 72 | 51 | | 31 | 20 |  | |  | |  | | 21 | |  | |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 24 | Основы архитектуры |  | | 2 | |  |  | 3 | 3 |  |  | |  | 108 | 48 | | 34 | 14 |  | |  | | 60 | |  | |  | |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Технология создания театрального (сценического) костюма | 7 | | 6 | | 6кр  7кп |  | 6 |  |  | 3 | | 3 | 216 | 107 | | 38 | 62 | 7 | |  | |  | | 56 | | 53 | |  |  |  |  |  |  | 3/0,25 | 4/0,25 |  |
| 26 | Театральный грим и технология изготовления постижерских изделий |  | | 7 | |  |  | 2 |  |  |  | | 2 | 72 | 39 | | 14 | 25 |  | |  | |  | |  | | 33 | |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
|  | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  | |  | |  |  | ***93*** | ***17*** | ***32,5*** | ***29,5*** | | ***14*** | ***3348*** | ***2187*** | | ***822*** | ***1254*** | ***111*** | | ***234*** | | ***392*** | | ***345*** | | ***301*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Определяется ООП ВУЗа* |  | |  | |  |  | ***89*** | ***17*** | ***32,5*** | ***29,5*** | | ***10*** | ***3204*** | ***2116*** | | ***774*** | ***1231*** | ***111*** | | ***234*** | | ***392*** | | ***345*** | | ***228*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Основы бухгалтерского учета |  | | 6 | | 6кр |  | 3 |  |  | 3 | |  | 108 | 64 | | 27 | 37 |  | |  | |  | | 44 | |  | |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 28 | Основы электротехники | 7 | |  | | 7кр |  | 3 |  |  | 3 | |  | 108 | 52 | | 40 | 12 |  | |  | |  | |  | | 56 | |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 29 | Театрально-техническая графика | 3 | | 2 | | 1кр |  | 6 | 3 | 3 |  | |  | 216 | 161 | | 48 | 102 | 11 | | 19 | | 36 | |  | |  | |  | 2/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 |  |  |  |  |  |
| 30 | Театральное здание и его эксплуатация | 3 | |  | |  |  | 3 |  | 3 |  | |  | 108 | 68 | | 34 | 34 |  | |  | | 40 | |  | |  | |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 31 | Организация театрального дела | 6 | |  | |  |  | 3 |  |  | 3 | |  | 108 | 64 | | 32 | 32 |  | |  | |  | | 44 | |  | |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 32 | Устройство и оборудование сцены | 5 | | 3 | | 4кп | 2 | 8 | 2 | 4 | 2 | |  | 288 | 212 | | 100 | 97 | 15 | | 21 | | 38 | | 17 | |  | |  |  | 4/0,25 | 2/0,25 | 4/0,25 | 3/0,25 |  |  |  |
| 33 | Организация и технология театрального производства | 7 | | 5 | | 3,4кр  6кп |  | 12 |  | 4,5 | 5 | | 2,5 | 432 | 335 | | 116 | 200 | 19 | |  | | 22 | | 40 | | 35 | |  |  |  | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 |  |
| 34 | Методика и технология макетного проектирования | 5 | | 3 | | 2кр  4кп |  | 7 | 2 | 3 | 2 | |  | 252 | 151 | | 40 | 96 | 15 | | 33 | | 34 | | 34 | |  | |  |  | 3/0,25 | 2/0,25 | 2/0,25 | 2/0,25 |  |  |  |
| 35 | Основы материаловедения |  | | 2 | | 1кр |  | 3 | 3 |  |  | |  | 108 | 70 | | 38 | 32 |  | | 38 | |  | |  | |  | |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Компьютерная графика и проектирование декораций | 7 | | 3,5 | | 2кр  4,6кп |  | 16 | 2 | 5,5 | 5,5 | | 3 | 576 | 386 | | 100 | 264 | 22 | | 21 | | 58 | | 58 | | 53 | |  |  | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 |  |
| 37 | Конструирование и расчет театральных декораций | 8 | | 4,6 | | 3,5кр  7кп |  | 16 |  | 5,5 | 6 | | 4,5 | 576 | 374 | | 100 | 248 | 26 | |  | | 58 | | 76 | | 68 | |  |  |  | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 | 4/0,25 |
|  | *НАИМЕНОВАНИЕ ЦИКЛОВ и ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | | | | | | *Из них.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Распределение по курсам и семестрам* | | | | | | | |
| *ЗЕ* | | | | | | *Всего* | | | | | | | | | | | | | | | | *1 курс* | | *2 курс* | | *3 курс* | | *4 курс* | |
| *экзаменов* | | *зачетов* | *Конт раб курс. проекты* | | *Контр. уроки* | *всего* | *1к* | *2к* | *3к* | | *4к* | *Часов по ЗЕ* | *Занятия во взаимодействии с препод.* | *лекции* | | *Практ. и*  *семинарские занят.* | *Инд.*  *занят* | *самостоятельных занят* | | | | | | | | | | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* |
| *часов* | | | | | | | | *ЗЕ*  *всего* | | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем.нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* | *сем. нед.* |
| 1 к | | 2 к | | 3 к | | 4 к | | *17* | *12* | *17* | *16* | *17* | *16* | *13* | *8* |
| *Часов в неделю* | | | | | | | |
| 38 | Русский язык и культура речи |  | | 1 | 1кр | |  | 2 | 2 |  |  | |  | 72 | 34 | 17 | | 17 |  | 38 | |  | |  | |  | |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Правила техники безопасности и противопожарный режим в театре | 4 | | 3 | 4кп | |  | 4 |  | 4 |  | |  | 144 | 82 | 50 | | 32 |  |  | | 62 | |  | |  | |  | |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |
| 40 | Основы теоретической механики и теории машин и механизмов | 2 | |  | 2кр | |  | 3 | 3 |  |  | |  | 108 | 63 | 32 | | 28 | 3 | 45 | |  | |  | |  | |  | |  | 5/0,25 |  |  |  |  |  |  |
|  | *Элективные дисциплины по выбору студента* |  | |  |  | |  | ***4*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | | ***4*** | ***144*** | ***71*** | ***48*** | | ***23*** | ***-*** | ***-*** | | ***-*** | | ***-*** | | ***73*** | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | Этика деловой переписки |  | | 7 |  | |  | 2 |  |  |  | | 2 | 72 | 39 | 20 | | 19 |  |  | |  | |  | | 33 | |  | |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| Основы управления персоналом |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | Основы права |  | | 8 |  | |  | 2 |  |  |  | | 2 | 72 | 32 | 28 | | 4 |  |  | |  | |  | | 40 | |  | |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| Контрактное право |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43\* | ***Физическая культура \**** |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | 330\* | 190\* |  | | 190\* |  | 52\* | | 44\* | | 44\* | |  | |  | | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* |  |  |
| ***Физическая культура \**** |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **БЛОК 2 Практики**  Учебная - ознакомительная  Производственная –  эксплуатационная  преддипломная | |  | | 2  7  8 |  | |  | **21** | **6** |  |  | | **15** | **756** | 20 |  | |  | 20 | ***212*** | |  | |  | | ***524*** | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **БЛОК 3 Государственная итоговая аттестация** Защита выпускной квалификационной работы | | 8 | |  |  | |  | **9** |  |  |  | | **9** | **324** | **24** |  | |  | 24 |  | |  | |  | | **300** | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Всего теоретическое обучение трудоемкость в зачетных единицах*** | | | | | | | | **240** | ***62,5*** | ***64*** | ***62,5*** | | ***51*** | **8640** |  |  | | | | ***953*** | | ***878*** | | ***870*** | | ***1372*** | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***4073*** | | | | | | | |
| ***В том числе академических часов во взаимодействии с преподавателем*** | | | | | | | | | | | | | |  | **4711** | ***1959*** | | ***2564*** | ***188*** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Практика:**  Учебная: проводится на 1 курсе. Содержание практики определяется кафедрой.  Производственная и преддипломная: проводятся на 4 курсе, содержание практики и распределение студентов определяется кафедрой. | | | Итоговая государственная аттестация  **8 семестр – 6 недель** | | | | | | | | | *Число часов в неделю (включая все виды занятий)* | | | | | | | | | | | | | **Не более 54** | | | | | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| *Число контрольных работ и курсовых проектов* | | | | | | | | | | | | | **19кр +11 кп** | | | | | 5кр | 3кр | 4кр | 2кр +4кп | 2кр+2кп | 2кр+2кп | 1кр+3кп | - |
| *Число контрольных уроков* | | | | | | | | | | | | | **5** | | | | | 1 | 1 | 2 | - | 1 | - | - | - |
| *Число экзаменов* | | | | | | | | | | | | | **31** | | | | | 1 | 7 | 3 | 4 | 4 | 4 | 7 | 1 |
| *Число зачетов* | | | | | | | | | | | | | **42** | | | | | 7 | 7 | 7 | 5 | 5 | 6 | 3 | 2 |

\****Элективные******дисциплины*** - являются обязательными для освоения и в З.Е. не переводятся.