|  |  |
| --- | --- |
| ***УТВЕРЖДЕНО:******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** ***(подпись)******«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_\_ г.******Протокол №\_\_\_\_\_\_*** | ***Российский институт театрального искусства - ГИТИС****Квалификация:* ***Артист эстрады****Срок обучения:* ***4,5 года, заочная форма обучения****Год начала обучения-* ***2020****Год окончания обучения-* ***2025*** |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2021

**специальности: 52.05.01«Актёрское искусство»**

|  |
| --- |
| График учебного процесса Сводные данные по бюджету времени (в неделях) |
| *ГОДЫ* | *Сессии с теоретич.* *обучением* | *Основная трудовая деятельность и самост. обучение* | *Практика*  | *Госуд итоговая* *аттестация* | *Основная трудовая деятельность, каникулы¹ и государственные праздники* | *Всего* |
| *1* | 6 | 36 |  |  | 10 | 52 |
| *2* | 6 | 36 |  |  | 10 | 52 |
| *3* | 8 | 34 |  |  | 10 | 52 |
| *4* | 8 | 32 | 2 |  | 10 | 52 |
| *5* | 3 | 8 | 4 | 6 | 5 | 26 |
| ***Итого нед.*** | ***31*** | ***146*** | ***6*** | ***6*** | ***45*** | ***234*** |
| **З.Е.** | **222** | **9 (54 ак. час в нед)** | **9 (54 ак.час в нед)** |  | **240** |

|  |
| --- |
| План учебного процесса |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | *З.Е.* | *Академических часов* | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *экз* | *зач* | *Кр, к/у* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* | *Всего* | *из них:* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V**курс* |
| *Лекции* | *Практ и семин.* | *Инд.* | *Самостоятельные* | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* | *9**сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V**курс* | Всего | Часов в семестр |
| **Блок 1 Дисциплины (модули)** |  |  |  | **222** | ***59*** | ***58,5*** | ***53*** | ***37,5*** | ***14*** | **7992** | **262** | ***600*** | **118** | ***1864*** | ***1852*** | ***1668*** | ***1180*** | ***448*** | ***194,8*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  | ***137*** | ***33*** | ***38*** | ***36,5*** | ***24,5*** | ***11*** | ***4932*** | ***198*** | ***296*** | ***42*** | ***1040*** | ***1138*** | ***1090*** | ***770*** | ***360*** | ***122,2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Философия | 7 |  | 6 | 4 |  |  | 2 | 2 |  | 144 | 12 | 4 |  |  |  | 62 | 66 |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 6 |  |  |
| 2 | История | 1,2,3 |  |  | 8 | 5,5 | 2,5 |  |  |  | 288 | 26 |  |  | 178 | 84 |  |  |  |  | 10 | 10 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Иностранный язык | 5 | 2,4 | 1,3кр | 8 | 3 | 3 | 2 |  |  | 288 |  | 30 |  | 96 | 96 | 66 |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности |  | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 |  | 4 |  | 68 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Физическая культура  |  | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  | 72 |  | 6 |  |  | 66 |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 6 | Основы психологии и педагогики |  | 7 |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 4 | 4 |  |  |  |  | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
| 7 | Основы государственной культурной политики |  | 6 |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 | 4 |  |  |  |  | 68 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 8 | История зарубежной литературы | 3,4 | 2 |  | 6 | 2 | 4 |  |  |  | 216 | 18 |  |  | 66 | 132 |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| 9 | История русской литературы | 5,6 | 4 |  | 6 |  | 2 | 4 |  |  | 216 | 18 |  |  |  | 66 | 132 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |
| 10 | История зарубежного театра | 3,5 | 2,4 |  | 8 | 2 | 4 | 2 |  |  | 288 | 32 |  |  | 64 | 128 | 64 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |
| 11 | История русского театра | 5,7 | 4,6 |  | 8 |  | 2 | 4 | 2 |  | 288 | 32 |  |  |  | 64 | 128 | 64 |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |
| 12 | История кинематографа |  | 6 |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 | 6 | 4 |  |  |  | 62 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |
| 13 | История изобразительного искусства | 2,4 | 1,3 |  | 6 | 3 | 3 |  |  |  | 216 | 22 | 2 |  | 96 | 96 |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| 14 | История музыки | 7 | 5,6 |  | 5 |  |  | 3 | 2 |  | 180 | 14 | 4 |  |  |  | 96 | 66 |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 |  |  |
| 15 | Организация театрального дела в России |  | 9 |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  108 | 4 | 4 |  |  |  |  |  | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| 16 | Актёрское мастерство  | 2,4,6,8,9 | 1,3,5,7 |  | 60 | 13 | 13 | 13 | 13 | 8 | 2160 |  | 228 | 42 | 406 | 406 | 410 | 408 | 260 |  | 28/3 | 28/3 | 28/3 | 28/3 | 24/4 | 24/6 | 24/6 | 22/8 | 22/6 |
| Тренинг по актёрскому мастерству` |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12’ |  |  |  |  |  |  |  | 3’ | 3’ | 3’ | 3’ |  |  |  |  |  |
| 17 | История искусства эстрады | 5,8 | 1,3,6 | 2,4,7кр | 10 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |  | 360 | 40 | 26 |  | 74 | 74 | 74 | 72 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 |  |
|  | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |  |  | ***85*** | ***26*** | ***20,5*** | ***16,5*** | ***13*** | ***3*** | ***3060*** | ***64*** | ***306*** | ***76*** | ***824*** | ***714*** | ***578*** | ***410*** | ***88*** | ***72,6*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Определяется ООП***  |  |  |  | ***77*** | ***26*** | ***20,5*** | ***10,5*** | ***13*** | ***1*** | ***2772*** | ***50*** | ***276*** | ***76*** | ***824*** | ***714*** | ***394*** | ***410*** | ***28*** | ***65,8*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Сценическая речь  | 2,4,6 | 1,3,5 |  | 12 | 5 | 3,5 | 3,5 |  |  | 432 |  | 44 | 10 | 158 | 110 | 110 |  |  |  | 10/1 | 10/1 |  6/2 | 6/2 |  6/2 | 6/2 |  |  |  |
| 19 | Грим |  | 8 |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 108 | 2 | 4 | 2 |  |  |  | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6/1 | /1 |  |
| 20 | Теория музыки, сольфеджио | 4 | 2 | 1,3кр | 7 | 3,5 | 3,5 |  |  |  | 252 | 8 | 16 | 4 | 112 | 112 |  |  |  |  | 6/1 | 6/1 | 6/1 | 6/1 |  |  |  |  |  |
| 21 | Хор, вокальный ансамбль | 7 | 2,4,6 | 1,3,5 | 9 | 2,5 | 2,5 | 2 | 2 |  | 324 |  | 56 |  | 74 | 74 | 60 | 62 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |
| 22 | Сольное пение | 2,4,6,8,9 | 1,3,5,7 |  | 9 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 324 |  |  | 60 | 62 | 60 | 58 | 56 | 28 |  | /5 | /5 | /6 | /6 | /6 | /8 | /8 | /8 | /8 |
| 23 | Ритмика |  | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 |  | 12 |  | 60 |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Сценический танец | 2,4 | 1,3 |  | 9 | 4,5 | 4,5 |  |  |  | 324 |  | 32 |  | 146 | 146 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
| 25 | Сценическое движение  | 2,4 | 1,3 |  | 9 | 4,5 | 4,5 |  |  |  | 324 |  | 48 |  | 138 | 138 |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 | 12 |  |  |  |  |  |
| 26 | Сценический бой, фехтование |  | 6 | 5 | 3 |  |  | 3 |  |  | 108 |  | 16 |  |  |  | 92 |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  |  |  |
| 27 | Современный танец | 8 | 7 |  | 4 |  |  |  | 4 |  | 144 |  | 24 |  |  |  |  | 120 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 |  |
| 28 | Русский язык и культура речи |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 72 |  | 6 |  | 66 |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Основы права |  | 8 |  | 2 |  |  |  | 2 |  | 72 | 5 | 1 |  |  |  |  | 66 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
|  | ***По выбору студента*** |  |  |  | ***8*** | ***-*** | ***-*** | ***6*** |  | ***2*** | ***288*** | ***12*** | ***28*** |  | ***-*** | ***-*** | ***186*** | ***-*** | ***62*** | ***6,8*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Социология искусства |  | 9 |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 72 | 6 | 4 |  |  |  |  |  | 62 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |
| Психология художественного творчества |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | История материальной культуры, костюма и быта |  | 5 |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 | 6 | 4 |  |  |  | 62 |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |
| Культурология |  | 5 |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Эстрадный танец | 6 | 5 |  | 4 |  |  | 4 |  |  | 144 |  | 20 |  |  |  | 124 |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 |  |  |  |
| Степ | 6 | 5 |  | 4 |  |  | 4 |  |  | 144 |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *№* | *НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН* | *Распределение по семестрам* | *З.Е.* | *Академических часов* | *З.Е.* | *Распределение по курсам и семестрам* |
| *экз* | *зач* | *к\р, к/у* | *Всего* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V курс* | *Всего* | *из них:* | *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V**курс* |
| *Лекции*  | *Практи семин.* | *Инд.* | *Самостоятельные* | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* | *9* *сем* |
| *I курс* | *II курс* | *III курс* | *IV курс* | *V**курс* | Всего | Часов в семестр |
| **Блок 2 Практика**Учебная Производственная |  | **9** | **8 кр** | **9** |  |  |  | **3** | **6** | **324** |  |  | **8** |  |  |  | **106** | **210** | **8,8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок 3 Государственная итоговая аттестация:**  - Государственный экзамен - Сольное пение - Защита выпускной квалификационной работы - дипломного спектакля | **9** |  |  | **9** |  |  |  |  | **9** | **324** |  | **48** | **6** |  |  |  |  | **270** | **7,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО** | **240** | **59** | **58,5** | **53** | **40,5** | **29** | **8640** |  |  |  | **1864** | **1852** | **1668** | **1286** | **928** | **211,1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7598** |
| **В том числе во взаимодействии с преподавателем** | **1042** | **262** | **648** | **132** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего  | *1**сем* | *2**сем* | *3**сем* | *4**сем* | *5**сем* | *6**сем* | *7**сем* | *8**сем* | *9**сем* |
| Число контрольных уроков и работ | **5** | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | - | - |
| Число экзаменов | **39** | 1 | 7 | 3 | 8 | 5 | 5 | 4 | 4 | 2 |
| Число зачётов | **48** | 7 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 4 | 2 | 2 |

**\* Тренинг по актерскому мастерству**

Входит в сумму часов по актерскому мастерству на 1,2 курсах

*¹Периодом каникул считается ежегодный период с 06 июля по 31августа (8 недель) и период с 08 февраля по 01 марта (3 недели) после завершения государственной итоговой аттестации студентов 5 года обучения, которые включены в срок обучения.*