

Протокол № 34/2
заседания диссертационного совета Д 210. 013. 01
от 15 июня 2021 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Шалимова Н.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения, председатель совета;
Литаврина М.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения, зам. председателя
совета; Ястребов А.Л. – 17.00.01, доктор филологических наук, ученый
секретарь совета; Бартошевич А.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения
(дистанционно); Егорова Т.К. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Егошина
О.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно); Косачева Р.Г. –
17.00.01, доктор искусствоведения; Красиков В.И. – 17.00.01, доктор
филологических наук (дистанционно); Немчинский М.И. – 17.00.01, доктор
искусствоведения; Орлов Ю.М. – 17.00.01, доктор искусствоведения
(дистанционно); Пронин В.А. – 17.00.01, доктор филологических наук;
Сильюнас В.Ю. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);
Трубочкин Д.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Хайченко Е.Г. –
17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно); Шахматова Е.В. –
17.00.01, доктор философских наук.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О приеме к защите диссертации Алабдаллы Нады на тему «Специфика сценической речи в драматическом театре Сирии: к проблеме освоения диглоссии сирийскими актерами», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Работа выполнена на кафедре сценической речи Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Экспертная комиссия в составе: Шалимова Н.А. (председатель комиссии), Ястребов А.Л., Немчинский М.И. установила, что диссертация Алабдаллы Нады отвечает специальности 17.00.01 – театральное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации соответствуют требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Алабдаллы Нады на тему «Специфика сценической речи в драматическом театре Сирии: к проблеме освоения диглоссии сирийскими актерами», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство в диссертационном совете Д 210.013.01, созданном на базе Российского института театрального искусства – ГИТИС.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Галендеева Валерия Николаевича, доктора искусствоведения, профессора кафедры сценической речи Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»;

Гусейнову Диляру Айдыновну, кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника Сектора искусств стран Азии и Африки Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».

4. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

5. Планируемая дата защиты - 28 сентября 2021 года.

Председатель
диссертационного совета



Шалимова Нина Алексеевна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Ястребов Андрей Леонидович

15 июня 2021 г.