

Протокол
заседания диссертационного совета Д 210.013.01
по защите диссертации Абрамовой Ольги Александровны

№ 31 от 13 апреля 2021 года

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Абрамовой Ольги Александровны на тему «Незавершенные постановки 1917 – 1922 годов в истории Московского Художественного театра» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 19 членов диссертационного совета из 21 человека.

Шалимова Н.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения, председатель совета;
Литаврина М.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения, зам. председателя совета;
Ястребов А.Л. – 17.00.01, доктор филологических наук, ученый секретарь совета;
Баева А.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);
Бартошевич А.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Егорова Т.К. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Егошина О.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Колесников А.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Косачева Р.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Красиков В.И. – 17.00.01, доктор философских наук (дистанционно);
Немчинский М.И. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Орлов Ю.М. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);
Пронин В.А. – 17.00.01, доктор филологических наук;
Силюнас В.Ю. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);
Соловьева И.Н. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);
Старикова Л.М. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Трубочкин Д.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Шахматова Е.В. – 17.00.01, доктор философских наук;
Хайченко Е.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно).

Председатель заседания (по письменному поручению председателя диссертационного совета): заместитель председателя совета М.Г. Литаврина.

Заседание проводилось в удаленном интерактивном режиме (с присутствием онлайн шести членов совета) в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.06.2020 г. № 734 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».

СЛУШАЛИ:

Защиту диссертации Абрамовой Ольги Александровны на тему «Незавершенные постановки 1917 – 1922 годов в истории Московского Художественного театра» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 - театральное искусство.

Работа выполнена на кафедре истории театра России Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Научный руководитель – Шалимова Нина Алексеевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории театра России ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

В дискуссии приняли участие: доктор философских наук Е.В. Шахматова; доктор искусствоведения М.Г. Литаврина; доктор искусствоведения А.В. Бартошевич; доктор искусствоведения Д.В. Трубочкин.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. На основании результатов открытого голосования членов диссертационного совета («за» - 19, «против» - 0, воздержавшихся – 0) присудить Абрамовой Ольге Александровне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.01 - театральное искусство.
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Абрамовой Ольгой Александровной, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Незавершенные постановки 1917 – 1922 годов в истории Московского Художественного театра» по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Председатель заседания
Заместитель председателя
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Литаврина Марина Геннадиевна

Ястребов Андрей Леонидович

13 апреля 2021 года