

Программа вступительного испытания в магистратуру

Магистерская программа - Театральный менеджмент и продюсирование

Экзамен по специальности (письменно)

Поступающим предлагается на выбор несколько тем, которые должны быть раскрыты на материале современного театрального процесса (спектакли, пьесы, творчество режиссеров, актеров, продюсеров). Письменная работа должна продемонстрировать знания специфики театрального менеджмента и экономики; организации театрального и концертного дела, знакомство с различными теориями сценического искусства; знания истории театра; выявить способность к анализу и логическому мышлению; готовность к научно-исследовательской деятельности.