

Программа вступительного испытания в магистратуру

Магистерская программа - Современный сценический танец и хореография

Профессиональный экзамен (письменно)

Поступающим предлагается на выбор несколько тем, которые должны быть раскрыты на материале современного театрального процесса (спектакли, творчество балетмейстеров, артистов балета). Письменная работа должна продемонстрировать знание истории и теории хореографического искусства; выявить способность к анализу; готовность к научно-исследовательской деятельности.