

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию

Ю. Б. Куниной

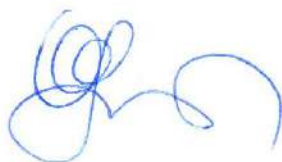
«Создание театра пантомимы и организационные аспекты его деятельности:
опыт сибирских коллективов на рубеже XX – XXI веков»

Диссертация Ю. Б. Куниной посвящена проблеме развития отечественного театра пантомимы. В ней раскрываются общие и специфические аспекты менеджмента в негосударственных театрах. В работе впервые предпринят комплексный анализ творческой и производственной деятельности театров пантомимы Сибири. Выбор темы работы, направления исследования был осуществлен под руководством крупнейшего специалиста – исследователя российской пантомимы Е. В. Марковой. Написание работы потребовало глубокого погружения в материал, связанный с интенсивным развитием искусства пантомимы в Красноярске, Иркутске, Улан-Удэ в конце XX – начале XXI века. Представленная в работе концепция развития театров пантомимы Сибири опирается на широкую источниковедческую базу. В научный обиход вводятся не только материалы периодики, архивные материалы, но и рабочая документация театров, интервью, обширная и ценная переписка из личных архивов.

Проблемы развития частного театра в нашей стране являются несомненно актуальным, а вопросы менеджмента в пластическом театре и в частности, театре пантомимы, никогда не становились предметом исследования. Этим определяется новизна исследования, его научная и практическая ценность. За время работы Ю. Б. Кунина проявила себя как способный исследователь, продемонстрировала незаурядный интерес к театру пантомимы и владение широким спектром менеджерских, продюсерских и театроведческих методологий.

Диссертация Ю. Б. Куниной полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным сочинениям на соискание ученой

степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 –
Театральное искусство. Автореферат полностью отражает содержание и
структуру диссертации.



Научный руководитель

К. А. Учитель

Учитель Константин Александрович

Доктор искусствоведения,

доцент кафедры продюсерства в области исполнительских искусств продюсерского
факультета Федерального государственного бюджетного учреждения высшего
образования «Российский государственный институт сценических искусств».

Почтовый адрес: Россия, 191028, г. Санкт-Петербург, ул. Моховая д. 34.

Электронный адрес института office@rgisi.ru, Тел. +7 (812) 273-15-81.

Электронный адрес: uchitel@bk.ru

