

Сведения об официальном оппоненте  
**Колязине Владимире Фёдоровиче**  
 по диссертации Скороход Натальи Степановны  
 «Русский роман и театр: формирование эпического состава действия»,  
 представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по  
 специальности 17.00.01 – театральное искусство

ФИО (полностью)	Колязин Владимир Фёдорович
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	доктор искусствоведения, 17.00.01 – театральное искусство
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания»
Должность	ведущий научный сотрудник (Сектор современного искусства Запада)
Публикации по специальности	<p>1. Германия. XX век. Модернизм. Авангард. Постмодернизм. Сборник трудов. Редактор-составитель В. Ф. Колязин. – М.: РОССПЭН. 2008. – 607 с.</p> <p>2. Колязин, В.Ф. О постдраматическом театре и его месте на современной европейской сцене // Вопросы театра. – 2011. – № 1-2. – С. 86-99.</p> <p>3. Колязин, В.Ф. Мейерхольд, Таиров и Германия. Пискатор, Брехт и Россия: Очерки истории русско-немецких художественных связей. Изд. 2-е, испр. Palmarium Academic Publishing. Саарбрюккен. 2013. – 541 с. (На русском языке с аннотацией на нем. языке).</p>

4. Херварт Вальден и наследие немецкого экспрессионизма [Текст] – Herwart Walden und das deutschen expressionismus / Ред.-сост. В.Ф. Колязин. – М.: РОССПЭН. 2014. – 598, [1] с, [24] л. ил.

5. Die politische Geschichte Russlands im Schaffen deutscher Dramatiker der zweiten Haelfte des 20sten Jahrhunderts (Peter Weiss, Hartmuth Lange, Heiner Mueller, Volker Braun) // Katalog der Ausstellung „Deutschland – Russland 1945–2015. Von Konfrontation zur Zusammenarbeit. Zum 70sten Jahrzehnt seit dem Anfang des 2en Weltkrieges. GARF – Museum Karlshorst Berlin. M., 2015. Eroeffnung der Ausstellung in Berlin am 29. Oktober 2015 in Martin-Gropius-Bau. (Digitalkatalog). <http://www.pmedu.ru/index.php/ru/zhurnaly-2010-g/vypusk-1> (дата обращения 10.03.2021)

6. Колязин, В. Ф. «Дачники» по Максиму Горькому: «Пра-Чехов» в Шаубюне // Вопросы театра. – 2017. – № 1-2. – С. 253-289.

7. Колязин, В. Ф. Чеховские спектакли Петера Штайна // Вопросы театра. – 2017. – № 3-4. – С. 14-31.

8. Колязин, В. Ф. «Эрвин, помни меня»: Эрвин Пискатор в России // Петербургский театральный журнал. – 2018. – № 1 (91). – С. 54-66.

9. Колязин, В. Ф. Пискатор – скандалист, вымогатель и «растратчик»: К вопросу о независимости режиссера в годы эмиграции // Художественная культура. – 2019. – № 4. – С. 336-345.

10. Колязин, В. Ф. Первое испытание классикой: Ибсен. Часть 1-я: замысел и

Официальный оппонент  
доктор искусствоведения,  
ведущий научный сотрудник  
Сектора современного искусства Запада  
ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания»

Колязин Владимир Фёдорович



«25» мая 2021 г.