

## Протокол № 32/2

заседания диссертационного совета Д 210. 013. 01  
по приему к защите диссертации Скороход Натальи Степановны  
от 10 марта 2021 года

### ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Шалимова Н.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения, председатель совета;  
Ястребов А.Л. – 17.00.01, доктор филологических наук, ученый секретарь  
совета; Бартошевич А.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения  
(дистанционно); Баева А.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения  
(дистанционно); Егорова Т.К. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Егошина  
О.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Колесников А.Г. – 17.00.01, доктор  
искусствоведения; Косачева Р.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения;  
Красиков В.И. – 17.00.01, доктор философских наук (дистанционно);  
Немчинский М.И. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Орлов Ю.М. –  
17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно); Пронин В.А. – 17.00.01,  
доктор филологических наук; Трубочкин Д.В. – 17.00.01, доктор  
искусствоведения; Хайченко Е.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения  
(дистанционно); Шахматова Е.В. – 17.00.01, доктор философских наук  
(дистанционно).

### СЛУШАЛИ:

1. О приеме к защите диссертации Скороход Натальи Степановны на тему  
«Русский роман и театр: формирование эпического состава действия»,  
представленной на соискание ученой степени доктора  
искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Экспертная комиссия в составе: Шалимова Н.А. (председатель комиссии),  
Ястребов А.Л., Репников А.В., Хайченко Е.Г. установила, что диссертация  
Скороход Натальи Степановны отвечает специальности 17.00.01 – театральное  
искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают  
содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому  
к докторским диссертациям. Публикации соответствуют требованиям ВАК.  
Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения  
экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Скороход Натальи Степановны на тему  
«Русский роман и театр: формирование эпического состава действия»,  
представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по  
специальности 17.00.01 – театральное искусство, в диссертационном совете  
Д 210.013.01, созданном на базе Российского института театрального  
искусства – ГИТИС.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Колязина Владимира Федоровича, доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника Сектора современного искусства Запада Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

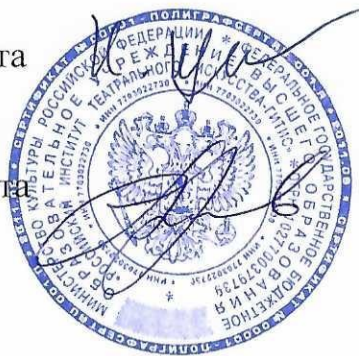
Злотникову Татьяну Семеновну, доктора искусствоведения, профессора кафедры культурологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского».

Демина Вадима Петровича, доктора искусствоведения, профессора, академика Российской академии образования.

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» (РИИИ).
4. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.
5. Планируемая дата защиты - 15 июня 2021 года.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Шалимова Нина Алексеевна

Ястребов Андрей Леонидович

10.03.2021