

Протокол  
заседания диссертационного совета Д 210.013.01  
по защите диссертации Скороход Натальи Степановны

№ 32 от 15 июня 2021 года

**ПОВЕСТКА:**

Защита диссертации Скороход Натальи Степановны на тему «Русский роман и театр: формирование эпического состава действия», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** 15 членов диссертационного совета из 21 человека.

Шалимова Н.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения, председатель совета;  
Литаврина М.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения, зам. председателя совета;  
Ястребов А.Л. – 17.00.01, доктор филологических наук, ученый секретарь совета;  
Бартошевич А.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);  
Егорова Т.К. – 17.00.01, доктор искусствоведения;  
Егошина О.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);  
Косачева Р.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения;  
Красиков В.И. – 17.00.01, доктор философских наук (дистанционно);  
Немчинский М.И. – 17.00.01, доктор искусствоведения;  
Орлов Ю.М. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);  
Пронин В.А. – 17.00.01, доктор филологических наук;  
Силонас В.Ю. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);  
Трубочкин Д.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения;  
Хайченко Е.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);  
Шахматова Е.В. – 17.00.01, доктор философских наук.

Заседание проводилось в удаленном интерактивном режиме (с присутствием онлайн шести членов совета) в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.06.2020 г. № 734 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».

**СЛУШАЛИ:**

Защиту диссертации Скороход Натальи Степановны на тему «Русский роман и театр: формирование эпического состава действия», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Работа выполнена на кафедре русского театра Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

Научный консультант – Чепуров Александр Анатольевич, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой русского театра Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

### **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. На основании результатов открытого голосования членов диссертационного совета («за» - 15, «против» - 0, воздержавшихся – 0) присудить Скороход Наталье Степановне ученую степень доктора искусствоведения по научной специальности 17.00.01 - театральное искусство.
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Скороход Натальей Степановной, на соискание ученой степени доктора искусствоведения на тему «Русский роман и театр: формирование эпического состава действия» по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета

15 июня 2021 года



Шалимова Нина Алексеевна

Ястребов Андрей Леонидович