

ОТЗЫВ

Работа Василики Велтитсы «Феномен актерского восприятия и его значение в процессе профессионального воспитания актера», безусловно, послужит важнейшим инструментом не только в деле подготовки новых актеров и режиссеров Греции, но и в переподготовке действующих и повышении их профессионального мастерства.

В Греции понятие театральной педагогики слишком узко, преподавание в школах актерского и режиссерского искусства основывается, обычно, на практическом опыте преподающих педагогов, как правило, владельцев частных театров, театральной библиографии практически не существует, и, таким образом, работа Василики Велтитса заполнит в определенной мере этот колоссальный пробел.

Заместитель председателя Центра Культуры и Развития

AVANTGARDE по вопросам культуры

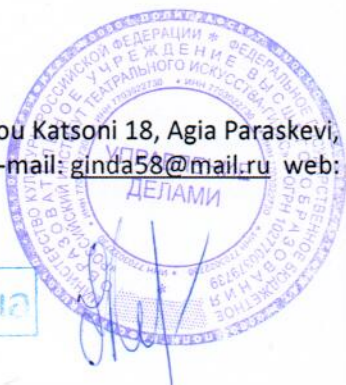


Евгения Кричевская

Classical Studies, BA., MSc.

Lambrou Katsoni 18, Agia Paraskevi, 15341, Athens. tel. (+30) 697 729 6680,
e-mail: ginda58@mail.ru web: <http://www.avantgardecentre.gr/>

Копия верна



ГИТИС

От: Eugenia Kritsevskagia <ginda58@mail.ru>
Отправлено: 7 декабря 2019 г. 11:07
Кому: dissovet@gitis.net
Тема: Отзыв на диссертацию Василики Велтсиста (Греция), дополненный
Вложения: отзыв.doc

Важность: Высокая

*Best regards,
Eugenia Kritsevskagia
Classical Studies, BA., MSc.
President of Coordinating Council of Russian Compatriots of Greece
Vice-President of Cultural and Development Centre "AVANTGARDE"*