

**Темы докладов и сообщений**

**Ястребов А.Л.** - зав. кафедрой истории,  
философии, литературы, д. филол. н., проф.,  
ГИТИС

*Визуализация: метод конструирования символов*

**Анищенко М.Г.** - к. филол. н., доц. ГИТИС

*Влияние концепции А. Бретона «чудесное в  
повседневном» на визуализацию драматургии*

*Фернандо Аррабаля*

**Алпатова Т.А.** – д.филол.н., проф., МГОУ

*Визуальность в русской литературе XVIII века*

**Кургузов А.В.**- к. культ., доц., ГИТИС

*Визуализация, как основа творчества*

**Суковицын В.И.** -доц. кафедры сценографии,  
ГИТИС

*Визуализация персонажей в романе Ф. Кафки*

*«Замок»*

**Скрябина Т.Л.** – к. филол. н., доц., ГИТИС

*Визуальные метафоры творческого процесса у  
русских писателей XX века*

**Редина О.Н.** – к. филол. н., доц., МГОУ

*Визуальное воображение в творчестве английских  
романтиков*

**Захаров Э.В.**- к. филол. н., доц., ГИТИС

*Литература и изобразительное искусство*

**Высочил Н.А.** – к. псих.н., доц., МИП

*Аффективная составляющая творческого  
воображения*

**Научно-практическая конференция**

**«Дар визуального  
воображения у  
писателей»**

**15 сентября 2015**

**17.00**

аудитория 25,  
Учебный корпус «Таганка»  
улица Земляной вал, дом 66/20