

Исторические личности между каноном и восприятием:
загадки «Тихого Дона»

М. Шолохов — писатель, чье имя связано с огромным количеством мифов и загадок. Поиск исторической истины и реконструкция подлинного исторического портрета — дело не всегда возможное. Огромное количество белых пятен в биографии писателя.

Противоречие между каноническим образом Шолохова, созданным в советское время и лучшими его книгами.

Темы «Донских рассказов» и «Тихого Дона» - о человеке, о гражданской войне как войне своих против своих.

Перелом в судьбе писателя в 1939-м году. Противоречие между гуманистическим пафосом «Тихого Дона» и стилем выступлений в 1940-1960-е.

Версия двух разных Шолоховых. «Загадки «Тихого Дона»: загадки есть, разгадок нет.

Шолохов как писатель без написанной, канонической и научно выверенной биографии.