

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

Кафедра РЕЖИССУРЫ ДРАМЫ _____

Специальность 52.09.05. ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ (ПО ВИДАМ) _____

Вид ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ В ДРАМАТИЧЕСКОМ
ТЕАТРЕ

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2020-2021 учебный год

Ладнева Романа Алексеевича

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС, кафедра режиссуры драмы

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) (посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)	<i>Систематическое посещение занятий творческого руководителя, педагога по режиссуре, профессора Галибина А.В.. Изучение основных принципов работы с литературным материалом и преобразование его в сценический. Разбор на курсе художественным руководителем мастерской и педагогами драматургического материала на основе пьесы А.Н. Островского «Таланты и поклонники» в качестве образцового примера.</i> <i>Посещение занятий по режиссуре на курсе В.Г. Байчера и Т.И. Сополёва», участие в процессе подготовки будущих режиссёров, работа над драматургическим произведением (Б.Брехт «Страх и нищета в третьей империи»), работа над освоением элементов режиссёрского мастерства, детальное изучение драматургической первоосновы и режиссёрского анализа пьесы.</i>	2020-21 уч.год
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)	<i>Изучение специфики по учебнику ГИТИС МАСТЕРСТВО РЕЖИССЕРА. I—V КУРСЫ Учебное пособие / Редакторы-составители С.В. Женовач, Н.А. Зверева, О.Л. Кудряшов. 3-е изд., испр. и допол.</i> ПОСТАНОВОЧНЫЙ ПЛАН: СТРУКТУРА И СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ: ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА НА IV И V КУРСАХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ВУЗОВ <i>Карпушкин М. А.</i> ОТ ЭТЮДА К СПЕКТАКЛЮ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ <i>Судакова Н. Н.</i>	2020-21 уч.год

<p>3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом</p>	<p><i>Посещение мастер-класса «Работа режиссёра с композитором» для режиссёрской группы ассистентов-стажёров. Александра Борисовича Журбина</i></p> <p><i>Посещение научной конференции «Поэтический театр XX-XXI в.»</i></p> <p><i>Вторая открытая научная конференция «Кнебелевские чтения».</i></p>	<p>04.03.2021</p> <p>30-31.03.2021</p> <p>16.03.2021</p>
<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p><i>Посещение экзаменов и зачетов по Режиссуре и актерскому мастерству:</i></p> <p><i>Маст. Бутусова Ю.Н.</i></p> <p><i>Маст. Кудряшова. О.Л.</i></p> <p><i>Маст Женовача С.В.</i></p>	<p>14.01.21</p> <p>27.01.21</p> <p>17.01.21</p>
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.</p>	<p><i>Посещение экзаменов и зачетов по Режиссуре и актерскому мастерству:</i></p> <p><i>маст А.В.Галибина</i></p> <p><i>маст. Т.И.Сополёва и В.Г.Байчера</i></p>	<p>10.12.2020</p> <p>20.03.2021</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p><i>Штадлмайер Г. Режиссёрский театр. На сценах духа времени: пер. с нем. Натальи Бакиши.</i></p> <p><i>СЦЕНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ: СБОРНИК / СОСТ. Д.Г. ЛИВНЕВ</i></p> <p><i>ИСКУССТВО ДИАЛОГА: ШКОЛА, ПРАКТИКА, УПРАЖНЕНИЯ Альшиц Ю. Л. М.: Российский институт театрального искусства — ГИТИС, 2019</i></p>	<p>2020-21 уч.год</p>
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p><i>Систематическое посещение занятий творческого руководителя и участие в обсуждениях работ курса А.В.Галибина</i></p> <p><i>Ассистирование в работе с режиссерской группой над драматургическим материалом пьес Горького и Брехта маст. Т.И.Сополёва и В.Г.Байчера</i></p>	<p>2020-21 уч.год</p>


(подпись)


ФИО ассистента-стажера