



ФИО: Гадельшина Лена Рафиловна

Образование: Российский институт театрального искусства – ГИТИС. Режиссёрский факультет, мастерская А.В. Галибина, 2020 г.

Творческие достижения:

- лауреат Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский», 2018 г.
- получила стипендию СТД на реализацию творческого проекта.

Режиссерские работы:

- режиссёр-участник Детского Weekend'а Золотой Маски. Представила эскиз-спектакль по пьесе М. Райцес «Колибри-печаль», 2021 год.
- режиссёр и исполнитель спектакля «Эхо Чистых прудов» в музее истории городского освещения «Огни Москвы», 2021 год.
- режиссёр спектакля «Мама, папа, бабушка, 8 детей в Дании» А.К. Вестли. Хабаровский ТЮЗ, 2019 г.
- режиссёр спектакля «Цой – мой [герой]». Боярские палаты СТД РФ, 2018 г.
- режиссёр спектакля «Новый «Дон Жуан» по пьесе Ж.Б. Мольера. Московский театр «Школа современной пьесы», 2018 г.
- режиссёр спектакля «Волшебное кольцо» Б. Шергин. Астраханский драматический театр, 2018 г. Спектакль создан по итогам победы в грантовом конкурсе «Молодая режиссура» Министерства культуры РФ. Спектакль – участник II Международного Большого детского фестиваля в г. Москве, ноябрь 2019.
- режиссёр спектакля «Игра в преступление. Достоевский», Ф.М. Достоевский. Московский театр «Школа современной пьесы», 2016 г.
- режиссёр спектакля «Я. Мы. Город» в студии «ТЭС» при Национальном театре им. П.В. Кучияка в г. Горно-Алтайске, Республика Алтай, 2016 г.

Работы в кино:

- режиссёр короткометражного фильма «Бедное сердце Пани» по рассказу Л. Петрушевской. Школа драмы Германа Сидакова, 2013 г.

Участие в творческих лабораториях:

- участник питчинга проектов Большого детского фестиваля, ноябрь 2020, г. Москва.

- режиссёр-участник лаборатории «ТЮЗ.lab»-2020, Тверской ТЮЗ, г. Тверь. Вошла в лонг-лист лаборатории.

- режиссёр-участник лаборатории по поиску новых форм в театре РАМТ, декабрь 2019 г. Представила аудио-спектакль «Под люстрой», посвященный истории театра РАМТ.

- режиссёр-участник лаборатории «За Мейерхольдом» в Пензенском драматическом театре, октябрь 2019 г. Представила пьесу Маяковского «Клоп». * Режиссёр-участник лаборатории в театре «Модерн», сентябрь 2019 года. Представила эскиз спектакля по пьесе М. Чевеги «Жизнь замечательных».

- режиссёр-участник лаборатории «Наша тема», Хабаровский ТЮЗ, июль 2019 г. Работала над М. Бахтиным «Проблемы поэтики Достоевского» и А-К. Вестли «Мама, папа, бабушка, 8 детей в Дании».

- режиссёр-участник лаборатории «Класс молодой режиссуры» Московского театра «Школа современной пьесы», которая проводится в рамках международного конкурса драматургии «Действующие лица», 2018 г. Представила пьесу А. Житковского «Дятел».

- режиссёр-участник лаборатории «Класс молодой режиссуры» Московского театра «Школа современной пьесы», которая проводится в рамках международного конкурса драматургии «Действующие лица», 2015 г. Представила пьесу Юлии Тупикиной «Стыд и плесень».

Творческий руководитель: народный артист России, профессор Галибин А.В.

Кафедра: режиссура драмы.