

Кафедра Эстрадного искусства

Специальность Актерское мастерство (по видам)

Вид Актерское искусство на сцене

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2020-2021 учебный год

Слюсарева Дарья Семеновна
ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: Кафедра эстрадного искусства

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
<p>1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедры соответствующей специальности) (посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</p>	<p>Посещение занятий и репетиций спектаклей 3 курса актеров <u>Е.Ю. Шаниной</u>; реп. спектакля "Шушники" под рук-вом <u>Е.Ю. Шаниной</u> и <u>Е.В. Петровой</u>; реп. спектакля "Самоубийца" под рук-вом <u>А.В. Курганова</u>; занятия 1 курса <u>З.О. Ю.Б. Васильева</u>; занятия и репетиции 4 курса <u>Н.Г. Бабкиной</u></p>	<p>январь 2021 февраль ноябрь, октябрь февраль-май 2021 март 2021 май 2021</p>
<p>2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</p>	<p>Собрание сочинений <u>К.С. Станиславского</u>; собрание сочинений <u>Б. Захарова</u> и т.д. "Ритм" - словарь <u>Е.Ю. Вружника</u>. Работы <u>И.В. Робера</u>; <u>Н.И. Бардовская</u> "Понятие профессионализма мотивации студента"; <u>А.А. Рван</u> и т.д.</p>	<p>октябрь 2020 - июнь 2021</p>
<p>3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом</p>	<p>Мастер-классы и тренинги <u>В.К. Панкова</u> для студентов 2,3,4 курса отной кафедры; семинар "Sound Drama"; Конференция <u>Кнебелевский</u> "Борис Захаров - создатель методики воспитания актеров"; в <u>Вахтанговской школе</u> - профессор <u>П.Е. Любимцев</u> и т.д.</p>	<p>февраль - март-апрель 2021 март 2021</p>

<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p>Экзамены и зачеты по актерскому мастерству, вокалу, сцен. речи и сцен. танца на 1, 2, 3, 4 актерских курсах одного отделения факультета искусств. А также экзаменов и зачетов 1 з.о. актерского к. Ю.Б. Васильева и 7 з.о. акт. курса Н.Т. Бабкиной</p>	
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.</p>	<p>Зачеты и экзамены 3 курса актерского маэст. Е.Ю. Маниной, спектаклей "Мюнхен" - Е. Петровой; "Самозубница" - А. Курганова; "Наши сады" - 4 курса В.Б. Баркадина; "Дом на границе в открытом море" - 4 курса В.Б. Баркадина; "Прехрошовай опера" - А. Курганова; "А зори здесь тихие" - 4 з.о. Бабкиной и др. экзаменов кафедры.</p>	<p>декабрь - июнь 2021</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p>Собрание сочинений К.С. Станиславского; собрание сочинений Б.Захава; "Риски" (словарь) Е.Ю. Друнникова и т.д.</p>	
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p>Участие в приемной кампании 2021-2022 гг. Участие в репетициях спектак. "Самозубница" - А.В. Курганова на 3 акт. курсе Е.Ю. Маниной; обработка (индивидуальном порядке) материала спектаклей; групповые тренировки/индивидуальные тренировки; помощь в подготовке и проведении репетиций спектакля "Вокалу" для 3 курса Ю. Маниной</p>	<p>июнь - июль 2021 февраль - май 2021 март 2021</p>

AS

(подпись)

Слюсарева Дарья Сергеевна
ФИО ассистента-стажера