



**ФИО:** Лесникова Олеся Николаевна

**Образование:**

- Государственный музыкальный колледж им. Гнесиных. Отделение академического вокала.
- Российская академия им. Гнесиных. Отделение академического вокала, 2016 г.
- Российский институт театрального искусства – ГИТИС. Факультет музыкального театра, мастерская А.А. Бармака, 2020 г.

**Творческие достижения:**

- победитель конкурса студенческих самостоятельных режиссерских работ ГИТИСа в номинации «Лучшая женская роль» за роль Маши Шамраевой в отрывке из пьесы А.П. Чехова «Чайка». Реж. Александра Романова, 2018 г.
- победитель в конкурсе студенческих самостоятельных режиссерских работ ГИТИСа в номинации «Лучшая женская роль» за роль Розалинды (Ганимеда) в отрывке из пьесы У. Шекспира «Как вам это понравится». Реж. Александра Романова, 2019 г.
- входила в состав жюри 12 кинофестиваля «Дубль дв@», 2021 г.

**Работы в спектаклях:**

- «О, Фортуна! Умница», опера Карла Орфа «Умница». Роль: Умница.
- «Поворот винта», опера Бенджамина Бриттена. Роль: Миссис Гроуз. Лучший дипломный спектакль ГИТИСа 2020 года.
- «Сестра Анжелика», опера Дж. Пуччини. Роль: Анжелика.
- «Ах, Оффенбах!», оперетта Жака Оффенбаха «Свадьба при фонарях». Роль: Катарина.
- «Ах, Оффенбах», оперетта Жака Оффенбаха «Дамы рынка». Роль: Пуартапе.

**Творческий руководитель:** заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор Бармак А.А.

**Кафедра:** режиссуры и мастерства актера музыкального театра.