

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

Кафедра Режиссуры и мастерства актера музыкального театра _____

Специальность 52.09.02 Актерское мастерство (ПО ВИДАМ) _____

Вид Актерское искусство в музыкальном театре

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ
ТВОРЧЕСКОЙ
ПРАКТИКИ
за 2020-2021 учебный год**

Лесниковой Олеси Николаевны

ФНО ассистента-стажера

Вид работы	Программа, наименование мероприятия, дата (период)
---------------	---

Творческая работа в
мастерской А. А. Бармака

с 01.10.2020 по 10.01.2021

Работа в мастерской А. А. Бармака над актерским тренингом, и первыми базовыми упражнениями (наблюдение за животными, память физических действий, память физического самочувствия) по актерскому мастерству.

Выбор музыкального материала для работы над музыкальными этюдами, к которых очень важно объяснить использование актерской методологии на деле. Работа над музыкальным материалом (подробный разбор, выучка, закрепление). Поиск и подбор концертмейстера для работы в мастерской.

Подготовка зачета-показа по актерскому мастерству.

с 09.02.2021 по 14.06.2021

Выбор музыкального материала (опера «Перекресток» В. Феррари)

Подробный разбор оперы, включающий в себя, перевод, перевод разбор итальянского текста, изучение правильного произношения текста на определенном диалекте итальянского языка (венцианский).

Работа над отдельными отрывками в этюдном методе.

Помощь в подборе репертуара для студентов, участвующих в концертах. Репетиции этих концертов и выступлений.


(подпись)


ФИО ассистента-стажера