

Кафедра Мастерства актёра

Специальность Актёрское мастерство (по видам)

Вид Актёрское мастерство в драматическом театре

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

за 2019-2020 учебный год

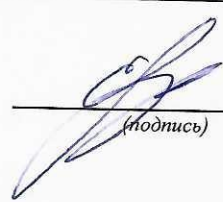
Ефремов Алексей Сергеевич

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: Российский институт театрального искусства- ГИТИС

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	Посещения занятий по актёрскому мастерству мастерской проф. М.В. Скандарова. Посещение занятий по мастерству актёра мастерской Е.Б. Каменьковича- Д.А. Крымова.	09.2019-03.2020
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении <i>(изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</i>	М.О. Кнебель «Поэзия педагогики» «Метод действенного анализа» В.Г. Сахновский «Режиссура и методика её преподавания» М.М. Буткевич «К игровому театру» А.А. Гончаров «Режиссёрские тетради» Н.М. Горчаков «Режиссёрские уроки Вахтангова» А.В. Эфрос «Четырёхтомник» (Сочинения в четырёх книгах) Б.Е. Захава «Мастерство актёра и режиссёра»	09.2019-06.2020
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	Конференция «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В ТЕАТРАЛЬНОМ ВУЗЕ»	23.04. 2020

4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры	Зачёт по актёрскому мастерству за I семестр третьего курса (мастерская проф. М.В. Скандарова) Зачёт по актёрскому мастерству за I семестр третьего курса (мастерская С.В. Женовача) Зачёт по актёрскому мастерству за I семестр первого курса (мастерская Е.Б. Каменьковича- Д.А. Крымова)	Декабрь 2019- Январь 2020
5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т.д	Посещение спектаклей мастерской М.В. Скандарова, а также других мастерских кафедры	2019-20 уч.год
6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности	Создание сценического образа. Под ред. Н.А. Зверевой и Д.Г. Ливнева. М., 2008	2019-20уч.год
7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики	Проведения групповых занятий (тренингов) по актёрскому мастерству на курсе творческого руководителя.	2019-20 уч.год



(подпись)

1 Ефремов А.С.
Ф.И.О ассистента-стажера