

Кафедра \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Вид \_\_\_\_\_

АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО В ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

за 2019-2020 учебный год

ГОРЛОВА АННА АЛЕКСЕЕВНА

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: Российский институт театрального искусства ГИТИС

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) (посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)	ПОСЕЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ по актёрскому мастерству мастерской М.В. Скандарова, Б.А. Морозова.	сентябрь 2019 по март 2020
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)	„Жизнь и судьба театральной педагогики“ В.М. Турин, изд-во ГИТИС 2003. „Поэзия педагогики“ М.О. Кнебель „Режиссура и методика её преподавания“ Соколовский Г. „Профессия режиссёр“ А. Эррос „Режиссёрские тетради“ А.А. Гончаров	
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	конференция „Этно и сцена“ конференция „Методика преподавания специальных дисциплин в театральном вузе“	10 марта 2020 (ГИТИС) 23 апреля 2020г. (ГИТИС)

<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p>Зачет по акт. МАСТЕРСТВУ за 1 семестр III курса (М-ая проф. М.В. Скандарова)  Зачет по акт. м-ву за 1 семестр I курса м-ая В.В. Кушеничева  Зачет по акт. м-ву IV курса м-ая А.С. Жонкаловского.  Зачет по акт. м-ву II курса м-ая О.Е. Меньшикова</p>	<p>ДЕКАБРЬ 2019.  ЯНВАРЬ 2020</p>
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т.д</p>	<p>"Над пропастью во ржи" сессия психодрамы м-ая М.В. Скандарова,  "С мобилками не разговаривай!" м-ая Логунова,  "Жуковский дом" м-ая Л.Е. Хейдрица</p>	<p>ноябрь 2019,  январь 2020</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p>"Создание актерского образа. Словарь театральных терминов". Н.А. Зверева Д.Т. Мивнев.  "О зрелищном анализе пьес и роли" М. Пнедем.  Изучение статей А.И. Макарова.  А.А. Кушеничева "Об актерских штампах"</p>	
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p>Проведение групповых занятий (тренингов) по актерск. м-ву на курсе проф. М.В. Скандарова  Репетиции отрывков из "Партнер" Мавзера со студентами мастерской.</p>	

  
(подпись)

Горина А.А.

ФНО ассистента-стажера