

Отзыв

на автореферат диссертации Куниной Юлии Борисовны
«Создание театра пантомимы и организационные аспекты его
деятельности: опыт сибирских коллективов на рубеже XX–XXI веков»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.01 – Театральное искусство

Диссертация Ю.Б. Куниной посвящена малоисследованной и, можно сказать, редкой теме: это театр пантомимы в России, конкретнее – в Сибири, на рубеже прошлого и нынешнего веков. Автор ставит перед собой цель выявления взаимосвязи творческих и организационных проблем в деятельности профессиональных негосударственных сибирских театров пантомимы. Эта цель Ю.Б. Куниной вполне достигнута на значительном эмпирическом и научном материале с использованием как классических, так и самых современных методов театроведения.

Автору удалось рассмотреть деятельность трех театров пантомимы в контексте истории театра пантомимы и истории отечественного театра в целом, а также в ракурсе исследования проблематики формирования трупп, художественного и административного руководства, экономической составляющей, фестивального движения.

Особый интерес в исследовании представляют опыты взаимодействия европейского и восточного театра в практике театра «АзАрт».

Актуальность и новизна исследования не вызывают ни малейших сомнений. Объект, предмет, цели и задачи сформулированы автором четко, структура работы логична и обоснована, равно как и ее хронологические рамки.

Анализ автореферата Ю.Б. Куниной ««Создание театра пантомимы и организационные аспекты его деятельности: опыт сибирских коллективов на рубеже XX–XXI веков» позволяет сделать вывод о том, что данная работа

является серьезным исследованием, отвечающим требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением № 842 Правительства российской Федерации от 24 сентября 2013 года (в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 года № 335, от 02 августа 2016 г. № 748), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Ю.Б. Кунина заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – Театральное искусство.

Доктор искусствоведения, профессор,
зав. кафедрой драматургии и киноведения
Санкт-Петербургского государственного
института кино и телевидения



С.И. Мельникова



сч

Контактные данные:

192102 Санкт-Петербург,

Бухарестская ул., дом 22

Тел сл. (812) 670-21-38

Эл. адрес: s-melnikova@list.ru

08.10.2019 г.