

**Список опубликованных научных трудов
официального оппонента**

Вадима Петровича Демина,

доктора искусствоведения, профессора, академика РАО,

по диссертации **Куниной Юлии Борисовны** на тему

**«Создание театра пантомимы и организационные аспекты его
деятельности: опыт сибирских коллективов на рубеже XX – XXI веков»,**
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.01 – театральное искусство

1. Демин, В. П. О педагогической деятельности А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя и Л. Н. Толстого: научный доклад на заседании Президиума РАО / В. П. Демин // Проблемы современного образования: электронное периодическое издание научно-информационного журнала ГНТБ им. К. Д. Ушинского, № 1, 2010.
2. Демин, В. П. Педагогические воззрения отечественных деятелей образования и культуры: антология [Электронный ресурс] / сост. В. П. Демин, Т. С. Маркарова. – В 4-х тт. – М. : ГНПБ им. К. Д. Ушинского, 2013.
3. Демин, В. П. Образование и самообразование на примерах истории / В. П. Демин // Современное образование. Смыслы и стратегии духовного развития человека: колл. монография. – М. : ФГНУ «Институт научной и педагогической информации» РАО, 2013. (1 п. л.)
4. Демин, В. П. Театральное образование в России в 1613-1918 гг. / В. П. Демин // Династия Романовых и художественное образование в России (1913-1916): сб. науч. трудов / сост. В. П. Демин. – 2013. (10 п. л.)
5. Демин, В. П. Спасибо питерцам / В. П. Демин // Педагогическая наука Северо-Запада: люди, проекты, организации: юбилейный сборник, посвященный 70летию РАО и 20-летию СЗО РАО. – 2013. (0,5 п. л.)
6. Демин, В. П. Служенье муз / диск 1-й – видеозапись текста монографии «Становление и развитие художественного образования в эпоху царствования Дома Романовых (1613 – 1917 гг.)»; диск 2-й – видеозапись литературно-музыкальной композиции «Царственные страстотерпцы» по книге А. Соколова «Убийство царской семьи» в исполнении коллектива Санкт-Петербургской академической капеллы.
7. Демин, В. П. Свет учения искусству (становление и развитие художественного образования в эпоху царствования Дома Романовых) 1613 – 1917 гг.: монография / В. П. Демин. – М. : Канон+, 2016. – 376 с. (24 п. л.)
8. Демин, В. П. Классика на четырнадцати страницах: «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина / В. П. Демин // Художественное образование в дореволюционной России: сб. науч. статей. – М. : ФГБНУ ИХОиК РАО, 2016. (0,7 п. л.)
9. Демин, В. П. Становление и развитие художественного образования в эпоху царствования Дома Романовых (1613 - 1917) / В. П. Демин // Искусство, дизайн и современное образование: сб. науч. трудов из серии «Научные труды РГСАИ». – М., 2017. – С. 324-336.

10. Демин, В. П. Таинства режиссерской профессии: монография / В. П. Демин. – М. : ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», 2018. (9 п. л.)