

**Список опубликованных научных трудов
официального оппонента**

Вадима Петровича Демина,

доктора искусствоведения, профессора, академика РАО,

на диссертацию **Тришиной Надежды Вячеславовны** на тему

**«Домашние театры Андрея Болотова и Льва Толстого в аспекте
эволюции просветительских идей»**, представленной на соискание ученой
степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 –
театральное искусство

1. Дёмин В.П. О педагогической деятельности А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и Л.Н. Толстого: научный доклад на заседании Президиума РАО // Проблемы современного образования: электронное периодическое издание научно-информационного журнала ГНПБ им. К.Д. Ушинского, № 1, 2010.

2. Дёмин В. П. Педагогические воззрения отечественных деятелей образования и культуры: антология [Электронный ресурс] /сост. В. П. Демин, Т. С. Маркарова. - В 4-х тт. - М.: ГНПБ имени К. Д. Ушинского, 2013.

3. Дёмин, В. П. Образование и самообразование на примерах истории /В. П. Демин //Современное образование. Смыслы и стратегии духовного развития человека: колл. монография. – М.: ФГНУ «Институт научной и педагогической информации» РАО. - 2013. - 1 п. л.

4. Дёмин, В. П. Театральное образование в России в 1613-1918 гг. /В. П. Демин //Династия Романовых и художественное образование в России (1613-1916): сб. науч. трудов /сост. В. П. Демин. – 2013.- 10 п. л.

5. Дёмин, В. П. Спасибо питерцам /В. П. Демин //Педагогическая наука Северо-Запада: люди, проекты, организации: юбилейный сборник, посвященный 70-летию РАО и 20-летию СЗО РАО. – 2013.- 0,5 п. л.

6. Дёмин, В.П. Служенье муз /диск 1-й – видеозапись текста монографии «Становление и развитие художественного образования в эпоху царствования Дома Романовых (1613 – 1917 гг.)»; диск 2-й - видеозапись литературно-музыкальной композиции «Царственные стратотерпцы» по книге А. Соколова «Убийство царской семьи» в исполнении коллектива Санкт-Петербургской академической капеллы.

7. Дёмин, В.П. Свет учения искусству (становление и развитие художественного образования в эпоху царствования Дома Романовых) 1613–1917 гг.: монография. – М.: Канон+, 2016. – 376 с. (24 п.л.)

8. Дёмин, В.П. Классика на четырнадцати страницах: «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина //Художественное образование в дореволюционной России: сб. научных статей. – М.: ФГБНУ ИХОиК РАО, 2016. – 0,7 п.л.

9. Дёмин, В.П. Становление и развитие художественного образования в эпоху царствования Дома Романовых (1613-1917). / Сборник научных трудов «Искусство, дизайн и современное образование» из серии «Научные труды РГСАИ». – М., 2017. – С. 324-336.

10. Дёмин В.П. Таинства режиссерской профессии. Монография. – ФГБНУ Институт художественного образования и культурологии РАО. – М.: 2018. – 9 п.л.

