

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»

объявляет конкурс на замещение должностей научных работников
(структурное подразделение: научный отдел)

Конкурс будет проведен по следующим **должностям**:

1. Начальник научного отдела (0,25 ст.)
2. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)
3. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)
4. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)
5. Старший научный сотрудник (0,5 ст.)
6. Старший научный сотрудник (0,25 ст.)

Место и срок приема заявлений

Заявления на участие в конкурсе подаются **через портал вакансий** (www.ученые-исследователи.рф). Дата начала приема заявлений **30 октября 2020 г.** Дата окончания приема заявлений **25 ноября 2020 г.**

Место и дата проведения конкурса

Конкурс будет проведен 15 декабря 2020 года в 15.00 по адресу: 125009, Москва, Малый Кисловский пер., 6.

Контакты ответственного секретаря комиссии по проведению конкурса:
эл. почта dissovet@gitis.net

1. Начальник научного отдела (0,25 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению музыкальной и театральной культуры, истории театра, его современной теории и практики.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области театрального и музыкального искусства.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

1. Осуществление руководства работой научного отдела, участие в подборе кадров, их аттестации и оценке деятельности, внесение предложений по оплате труда и материальному стимулированию работников с учетом их личного вклада в общие результаты работы подразделения;
2. Определение перспектив развития научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства на основе результатов анализа актуального отечественного и зарубежного опыта;
3. Организация выполнения научно-исследовательских работ, определение методов и путей решения поставленных перед подразделением научных задач;
4. Обеспечение внедрения результатов научных исследований и разработок, публикации научных трудов и учебно-методических работ;
5. Взаимодействие с редакционно-издательским отделом в рамках своей компетенции;
6. Осуществление методической поддержки, научного консультирования сотрудников научного отдела;
7. Ведение контроля за научным руководством аспирантов и, при необходимости, магистрантов;
8. Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- Основная сфера научной деятельности – философия культуры, искусства и театра; взаимодействие культуры Востока и Запада Серебряного века;
- Наличие научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе не менее 10 изданных работ по театральному искусству;
- Наличие публикаций в изданиях, индексируемых в Scopus, Web of Science (не менее 4);
- Авторство глав в вузовских учебниках;
- Участие с выступлением с докладом в международных конференциях, съездах, симпозиумах, конгрессах;
- Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ;
- Членство в диссертационных советах образовательных организаций;
- Владение японским, французским и английским языками;
- Наличие не менее 3 грантов на выполнение научно-исследовательских работ (включая международные проекты);
- Опыт административной работы в качестве заведующего структурным подразделением (отделом, кафедрой, сектором) научного отдела образовательной организации в области искусствоведения не менее 5 лет;
- Опыт научного руководства аспирантами (не менее 1).

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее профильное образование;
- Ученая степень доктора философских наук;
- Ученое звание.

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 6 000 руб.

2. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению музыкальной и театральной культуры, истории театра, его современной теории и практики.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области театрального и музыкального искусства.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

1. Проведение научно-исследовательской работы в сфере культуры и искусства и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве ответственного исполнителя;
2. Участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;
3. Публикации научных трудов и учебно-методических работ;
4. Выполнение педагогической деятельности соответствии с направлением научных интересов (при необходимости);
5. Взаимодействие с редакционно-издательским отделом в рамках своей компетенции;
6. Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- Основная сфера научной деятельности – изучение современного искусства, медиаискусства, специфики взаимодействия музыки и экранных искусств;
- Опыт научной и организаторской работы не менее 5 лет;
- Свободное владение иностранным языком (предпочтительно английским и польским языками);
- Наличие научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе не менее 10 изданных работ по театральному искусству;
- Наличие крупных научных трудов;
- Авторство глав в вузовских учебниках;
- Участие с выступлением с докладом в международных конференциях, съездах, симпозиумах, конгрессах;

- Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ;
- Членство в диссертационном совете образовательной организации.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее профильное образование;
- Ученая степень доктора искусствovedения;
- Ученое звание.

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 6 300 руб.

3. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению взаимосвязей русской и зарубежной, в частности немецкой литературы (драматургии).
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области филологии и искусствоведения.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

1. Проведение научно-исследовательской работы в сфере культуры и искусства и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве ответственного исполнителя;
2. Участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;
3. Публикации научных трудов и учебно-методических работ;
4. Выполнение педагогической деятельности соответствии с направлением научных интересов (при необходимости);
5. Взаимодействие с редакционно-издательским отделом в рамках своей компетенции;
6. Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- Основная сфера научной деятельности – история немецкого театра, немецкая филология;
- Наличие не менее 20 публикаций (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе публикаций по истории немецкого театра и литературы;
- Участие с докладами в работе международных научных конференций, круглых столов, симпозиумов;
- Свободное владение иностранными языками (предпочтительно - немецким и французским);
- Наличие научных произведений в том числе не менее 10 изданных работ по истории зарубежной литературы, теории литературы;
- Наличие крупных научных трудов;
- Авторство глав в вузовских учебниках;

- Участие с выступлением с докладом в международных конференциях, съездах, симпозиумах, конгрессах;
- Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ;
- Членство в диссертационном совете образовательной организации.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее профильное образование;
- Ученая степень доктора филологических наук;
- Ученое звание профессора.

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 6 300 рублей.

4. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению музыкальной и театральной культуры, истории музыкального театра, его современной теории и практики.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области театрального и музыкального искусства.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

1. Проведение научно-исследовательской работы в сфере культуры и искусства и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве ответственного исполнителя;
2. Участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;
3. Публикации научных трудов и учебно-методических работ;
4. Выполнение педагогической деятельности соответствии с направлением научных интересов (при необходимости);
5. Взаимодействие с редакционно-издательским отделом в рамках своей компетенции;
6. Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- Основная сфера научной деятельности – история музыкального театра России и Западной Европы XIX-XX вв., балетоведение;
- Наличие научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе не менее 10 изданных работ по театральному искусству;
- Наличие крупных научных трудов;
- Авторство глав в вузовских учебниках;
- Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ;
- Участие с выступлением с докладом в международных конференциях, съездах, симпозиумах, конгрессах;

- Владение иностранными языками (предпочтительно английским и немецким);
- Членство в диссертационном совете образовательной организации.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее профильное образование;
- Ученая степень доктора искусствоведения.

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 6 300 рублей.

5. Старший научный сотрудник (0,25 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению театральной культуры, истории театра, его современной теории и практики.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области театрального искусства.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

- Проведение научно-исследовательской работы в сфере культуры и искусства и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве ответственного исполнителя;
- Участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;
- Публикации научных трудов и учебно-методических работ;
- Выполнение педагогической деятельности в соответствии с направлением научных интересов (при необходимости);
- Участие в научном редактировании рукописей, представленных в редакционно-издательский отдел;
- Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- Основная сфера научной деятельности – методика преподавания актерского мастерства, театральная педагогика;
- Наличие научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе не менее 10 изданных работ по театральному искусству;
- Владение иностранным языком (предпочтительно английским);
- Наличие крупных научных трудов;
- Авторство глав в вузовских учебниках;
- Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее профильное образование;
- Ученая степень кандидата искусствovedения;
- Ученое звание доцента или профессора.

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 5 400 рублей.

6. Старший научный сотрудник (0,5 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению музыкальной и театральной культуры, истории театра, его современной теории и практики.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области музыкального и театрального искусства.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

- Проведение научно-исследовательской работы в сфере культуры и искусства и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве ответственного исполнителя;
- Участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;
- Публикации научных трудов и учебно-методических работ;
- Выполнение педагогической деятельности в соответствии с направлением научных интересов (при необходимости);
- Участие в научном редактировании рукописей, представленных в редакционно-издательский отдел;
- Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- Основная сфера научной деятельности – методика преподавания актерского мастерства и режиссуры театра, театральная педагогика;
- Наличие научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе не менее 20 изданных работ по театральному искусству;
- Наличие крупных научных трудов;
- Владение иностранным языком (предпочтительно английским);
- Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее профильное образование;
- Ученая степень кандидата искусствоведения;
- Ученое звание доцента или профессора.

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 10 800 рублей.