

Кургузов А.В. кандидат культурологии, доцент

Литературный Крым.

Древнерусская литература о Крыме.

Крымский полуостров, долгое время бывший ареной соперничества и сотрудничества греков, скифов, киммерийцев, тавров, готов и славян появляется на страницах российских литературных текстов гораздо ранее вхождения в состав Российской империи в 1783 году.

Летописи ранних изводов и жития святых пестрят упоминаниями Крыма не только с точки зрения повествования о походах, но и в плане общих сведений о населении, городах, природе и климате.

Со времени составления "Корсунской легенды" (11-12 вв) Крым превращается в сакральную землю веры, культуры, цивилизации. Оттуда в Россию приходит православие, там множество христианских святынь, там Древнерусское государство (Русская земля) знакомится с миром Античности. Именно Крым становится первым окном в Европу для русского читателя 11-13 веков.

Популярный жанр "хожений" фактически, в значительной своей части становится буквально путеводителями по достопримечательностям Крыма.

Крыму же, по видимому, обязана Россия и своим теперешним международным названием – первый топоним с названием "Россия" фиксируется под 1169 годом именно в Крыму. Похоже, так звучало одно из названий города, известного ныне как Керчь.

После катастрофы монгольского нашествия Крым на долгое время меняет свое место в русской литературе. Теперь это либо место торговли "сурожан" – купцов-экспортеров, либо источник опасности, с каждым веком всё более важной. В "Задонщине" говорится о том, что Мамай был крымским наместником. "Крымская язва" 16-17 веков в лице Крымского ханства часто фигурирует в текстах русских книжников.

И только с вхождением в состав России Крым наконец-то включается в русскую литературу в качестве одного из самых вдохновляющих на творчество мест на Земле.